



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero**

Leidy Viviana Dulce Ocampo

Ivonne Rocío Rodríguez

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en pedagogía infantil y Educación Especial

Bogotá

2019



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero**

Leidy Viviana Dulce Ocampo

Ivonne Rocío Rodríguez

Directores: Lupe García Cano. Mg en Educación

Soledad Niño Murcia. Mg en Comunicación

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en pedagogía infantil y Educación Especial

Bogotá

2019

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Fecha \_\_\_\_\_

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi mamá y a mi papá que me han apoyado a lo largo de mi formación académica, no sólo en el aspecto económico sino también, a nivel emocional, permitiendo que sea mejor persona cada día con sus enseñanzas y su crianza, sin ellos no habría sido posible culminar satisfactoriamente mi carrera profesional y los logros que esta conlleva.

A mi tita y a mis hermanos que me han brindado su amor y apoyo en cada uno de los aspectos referentes a mi estudio, pues, sin ellos no hubiera podido sobrellevar cada situación que afrontaba durante este camino.

Por último pero no menos importante, quisiera dedicar este trabajo a la memoria de mi tito, por sus chistes, consejos y risas, porque me impulsó a dar lo mejor de mí cada día, me apoyó hasta el último momento y me brindó las palabras oportunas para algún día poder llegar a ser una excelente docente.

*Leidy Viviana Dulce Ocampo*

Dedico este trabajo a mis padres Gabriel y Lili quienes con su amor paciencia y esfuerzo me permitieron culminar mis sueños apoyándome a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida, ayudándome a crecer como persona .

A la memoria de mi abuelo Jesús Antonio que con su alegría, consejos, juegos y apoyo emocional me impulsó y fue un motor e inspiración a lo largo de mi vida enseñándome a luchar y valorar todas las cosas que nos ofrece la vida .

A mi tía Gloria Sofía, a quien quiero como a una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

Asimismo, agradezco infinitamente a mis hermanos que con sus palabras me daban fortaleza y apoyo incondicional para poder culminar mis estudios y ser una excelente profesional gracias a todos ellos es que puedo sentirme orgullosa de la persona que soy hoy en día.

*Ivonne Rocío Rodríguez Bejarano*

## **Agradecimiento**

Quisiéramos agradecer en primera instancia a Dios, ya que con su ayuda logramos cumplir cada uno de los objetivos propuestos dentro del proyecto permitiéndonos enfrentar cada uno de los retos presentados a lo largo de la carrera y la creación del trabajo de grado.

Así mismo, agradecemos a nuestras tutoras Lupe García Cano y Soledad Niño Murcia, quienes estuvieron dispuestas a colaborarnos en cada una de las dudas que teníamos y a trabajar fuertemente en el proyecto, por acogernos en el semillero de convivencia escolar y creer en nuestras capacidades para poder ser parte de este.

También, agradecemos a la Fundación Universitaria Los Libertadores, y a los docentes que hicieron parte de nuestro proceso aportando en los conocimientos frente a las diferentes temáticas que se exponen en este documento.

Por último, agradecemos al colegio Eduardo Santos por abrirnos sus puertas y permitirnos realizar la aplicación de la propuesta pedagógica en este lugar, asimismo, a la docente Victoria Tejeiro por su ayuda y colaboración en todas las actividades planteadas, y a los estudiantes del grupo 102 que nos dejaron grandes enseñanzas e hicieron posible este proyecto.

## RAE- resumen analítico especializado

<b>Título</b>	Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero.
<b>Autor</b>	Leidy Viviana Dulce Ocampo e Ivonne Rocío Rodríguez Bejarano
<b>Fecha</b>	Octubre 2019
<b>Número de páginas</b>	
<b>Palabras clave</b>	Gestión emocional, ira, convivencia escolar
<b>Descripción general</b>	El presente trabajo contiene una propuesta pedagógica acerca del manejo asertivo de la ira en niños y niñas de grado primero entre 6-7 años de edad, esta propuesta se realizó en el colegio Eduardo Santos en el grupo 102, teniendo en cuenta, que eran estudiantes diversos que presentaban diferencias no solo cognitivas, sino también multiculturales. Con la propuesta se buscaba generar estrategias que permitieran tanto la conciencia pedagógica como el manejo asertivo de la ira para una mejora en la convivencia escolar y la prevención de violencia escolar a futuro.
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Describir la pertinencia de la propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en un grupo en inclusión de grado primero.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar qué estrategias utilizan los docentes para manejar la ira en un grupo de inclusión de 6-7 años de edad.</li> <li>- Determinar qué conflictos se presentan en el aula que afectan la convivencia escolar en un grupo de inclusión de 6-7 años de edad.</li> <li>- Indagar qué es ira para los niños y niñas de 6-7 años de edad.</li> <li>- Identificar qué causa y cómo se expresa la emoción de la ira en un grupo en inclusión de niños y niñas de 6-7 años de edad.</li> </ul>
<b>Línea de investigación</b>	Evaluación, aprendizaje y docencia

<b>Área de conocimiento</b>	Ciencias Humanas y Sociales
<b>Fuentes</b>	<p>Chaux, E. (2012). <i>Educación, Convivencia y Agresión Educación, Convivencia y Agresión Escolar</i>. Educación, Convivencia y Agresión Escolar. Ediciones Escolar. s Unidades. Taurus, Santillana.</p> <p>Múñoz, J. (2015). <i>Expresión de ira y violencia escolar: estudio en una muestra de alumnos de E.S.O de la región de Murcia</i> (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, Murcia; España.</p> <p>Vigo, M. (2014). Las emociones básicas y la ira. Tesis de grado. Universidad CEA cardenal Herrera. España.</p> <p>Villegas, I. (2010). La intervención del docente frente a los comportamientos agresivos de los niños. Bogotá, Colombia. Tesis de grado.</p>
<b>Población y muestra</b>	Se realizó el estudio en el colegio Eduardo Santos, de la localidad de los Mártires. Se implementó la propuesta pedagógica en el grado 102, el cual estaba conformado por 30 estudiantes diversos, con nacionalidades, etnias y creencias diferentes, además de esto, se involucra niños con discapacidad.
<b>Contenido</b>	<p><b>Gestión emocional</b></p> <p>Esta temática es importante dentro del proyecto, ya que, cuenta con elementos que permite abordar las habilidades necesarias que debe poseer un docente para el manejo asertivo de las emociones, en este sentido, se toman autores como Caballo, Davidson y Morón (2011), que la definen como la capacidad de enfrentar diferentes situaciones de la manera más oportuna.</p>
<b>Metodología</b>	Este trabajo de grado tiene un enfoque cualitativo desde la investigación-acción, implementando instrumentos como, entrevistas a docentes, directivos y estudiantes, estas, permitieron reconocer la problemática en torno al grupo población estudio además de esto, se realizaron diarios de campo, para retroalimentar cada actividad desarrollada dentro de la propuesta pedagógica.
<b>Resultados</b>	<p>Los resultados planteados se toman en cuenta desde los cuatro objetivos específicos, dicho esto, se observa el desconocimiento por parte de los estudiantes frente al concepto de la ira, es por esto que también, el manejo de esta emoción no se realiza de manera asertiva.</p> <p>Además de esto, se debe incluir la diversidad del grupo y los diferentes conflictos que se presentan en él, puesto que, la diferencia también conlleva a una mala convivencia escolar, asimismo, las estrategias de la docente no aportan de manera</p>

	significativa para una solución pedagógica en torno a los conflictos.
<b>Conclusiones</b>	Se genera la pertinencia de la propuesta pedagógica que dé cuenta y permita reconocer diferentes estrategias para el manejo asertivo de la ira en estudiantes de 6-7 años de edad, teniendo como aspecto principal la diversidad en el aula y esta emoción como punto de partida para una mejor convivencia escolar dentro del contexto educativo. Se pudo observar cambios significativos en la muestra, generando mayor diálogo y manejando la ira de una forma más adecuada y con conciencia emocional frente a esta temática.



## Tabla de contenido

<b>1. Problemática.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Descripción del problema.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Formulación del problema .....</b>	<b><u>65</u></b>
<b>1.3. Justificación .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b><u>87</u></b>
<b>2.1. Objetivo general .....</b>	<b><u>87</u></b>
<b>2.2. Objetivos específicos .....</b>	<b><u>87</u></b>
<b>3. Marco referencial.....</b>	<b><u>98</u></b>
<b>3.1. Antecedentes .....</b>	<b><u>98</u></b>
<b>3.2. Marco teórico .....</b>	<b><u>1311</u></b>
<b>3.2.1. Convivencia escolar.....</b>	<b><u>1312</u></b>
<b>3.2.2. Concepto de ira.....</b>	<b><u>1412</u></b>
<b>3.2.3. Factores que influyen en el mal manejo de la ira.....</b>	<b><u>1715</u></b>
<b>3.2.4. Manejo de la ira.....</b>	<b><u>1715</u></b>
<b>3.2.5. Gestión emocional.....</b>	<b><u>2320</u></b>
<b>3.2.6. Persona con discapacidad.....</b>	<b><u>2521</u></b>
<b>3.2.7. Inclusión.....</b>	<b><u>2622</u></b>
<b>4. Metodología .....</b>	<b><u>3026</u></b>
<b>4.1. Tipo de investigación .....</b>	<b><u>3026</u></b>
<b>4. 2. Fases .....</b>	<b><u>3228</u></b>
<b>4.3. Articulación con la línea de investigación.....</b>	<b><u>3330</u></b>
<b>4.4. Población y muestra.....</b>	<b><u>3330</u></b>
<b>4.4.1. Población.....</b>	<b><u>3330</u></b>
<b>4.4.2. Muestra.....</b>	<b><u>3431</u></b>
<b>4.5. Instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b><u>3531</u></b>
<b>4.5.1. Instrumentos de diagnóstico.....</b>	<b><u>3531</u></b>
<b>4.5.2. Instrumentos de seguimiento.....</b>	<b><u>3532</u></b>
<b>4.5.3. Instrumentos de evaluación.....</b>	<b><u>3632</u></b>
<b>4.6. Cronograma de actividades.....</b>	<b><u>3632</u></b>
<b>5. Propuesta pedagógica .....</b>	<b><u>3834</u></b>

<b>5.1. Título .....</b>	<b><u>3834</u></b>
<b>5.2. Justificación .....</b>	<b><u>3834</u></b>
<b>5.3. Estrategias y objetivos .....</b>	<b><u>3834</u></b>
<b>6. Capítulo de resultados .....</b>	<b><u>5450</u></b>
<b>6.1. Estrategias de los docentes para manejar la ira .....</b>	<b><u>5450</u></b>
<b>6.2. Conflictos que afectan la convivencia escolar .....</b>	<b><u>6257</u></b>
<b>6.3. Percepciones de la ira .....</b>	<b><u>6561</u></b>
<b>6.4. Causas y expresiones de la ira .....</b>	<b><u>7066</u></b>
<b>7. Conclusiones .....</b>	<b><u>8378</u></b>
<b>8. Referencias bibliográficas .....</b>	<b><u>8984</u></b>

## Tablas

Tabla 1. <i>Estrategias de la docente frente a la ira</i> .....	<u>5450</u>
Tabla 2. Voces de los niños sobre estrategias de la docente frente a la ira .....	<u>5551</u>
Tabla 3. <i>Estrategias para abordar conflictos por parte de la docente</i> .....	<u>5753</u>
Tabla 4. Voz de la docente sobre estrategias para abordar conflictos .....	<u>5753</u>
Tabla 5. <i>Estrategias para abordar conflictos en la institución</i> .....	<u>5954</u>
Tabla 6. Voz del coordinador sobre estrategias para abordar conflictos de la institución .....	<u>5955</u>
Tabla 7. <i>Tipos de conflicto en la voz del coordinador de convivencia</i> .....	<u>6258</u>
Tabla 8. Voz del coordinador sobre tipos de conflictos en grado primero .....	<u>6358</u>
Tabla 9. <i>Percepción de la ira para niños de 6 a – 7 años de edad</i> .....	<u>6661</u>
Tabla 10. Voces de los niños y niñas sobre percepciones de la ira .....	<u>6662</u>
Tabla 11. <i>Expresiones de la ira en niños y niñas de 6 a – 7 años de edad</i> .....	<u>7167</u>
Tabla 12. Voces de los niños sobre expresiones de la ira .....	<u>7267</u>
Tabla 13. <i>Causas de la ira en niños y niñas de 6 a – 7 años de edad</i> .....	<u>7571</u>
Tabla 14. Voces de los niños sobre causas de la ira .....	<u>7671</u>
Tabla 15. <i>Causas de la ira según la docente de primer grado</i> .....	<u>7874</u>
Tabla 16. Voz de la docente sobre causas de la ira .....	<u>7974</u>
Tabla 17. <i>Causas de la ira según el coordinador de convivencia</i> .....	<u>7975</u>
Tabla 18. Voz del coordinador sobre causas de la ira .....	<u>8076</u>

## Apéndices

<b>9. Apéndices .....</b>	<b><u>9589</u></b>
<b>9.1. Entrevista a docente .....</b>	<b><u>9690</u></b>
<b>9.2. Entrevista a coordinador académico .....</b>	<b><u>9794</u></b>
<b>9.3. Entrevista a estudiantes .....</b>	<b><u>9892</u></b>
<b>9.4. Encuesta a estudiantes .....</b>	<b><u>9892</u></b>
<b>9.5. Diarios de campo .....</b>	<b><u>9994</u></b>
Diario de campo 1.....	<u>10094</u>
Diario de campo 2.....	<u>10498</u>
Diario de campo 3.....	<u>108402</u>
Diario de campo 4.....	<u>111406</u>
<b>9.6. Evidencias fotográficas .....</b>	<b><u>116440</u></b>

## **Resumen**

El presente trabajo de grado contiene un proyecto pedagógico que involucra una propuesta para el manejo asertivo de la ira en estudiantes de grado primero entre 6-7 años de edad, con la finalidad de generar estrategias que permitieran una mejor convivencia escolar dentro del aula, tomando como elemento principal la emoción de la ira, sus reacciones oportunas desde temprana edad y la gestión emocional. Esta propuesta se realizó en el colegio Eduardo Santos ubicado en la localidad de Los Mártires, en el barrio Hortúa, con el grupo 102 ya que, contaba con un aula diversa en donde había estudiantes que provenían de Venezuela y de diferentes partes de Colombia, además, eran estudiantes en condición de vulnerabilidad y algunos de ellos eran personas con discapacidad. Asimismo, se realizó con un enfoque cualitativo en investigación-acción, utilizando instrumentos como entrevistas y encuestas tanto a docentes como a directivos y a estudiantes, diarios de campo y un grupo focal.

En los resultados, se observa un desconocimiento por parte de los estudiantes de grado primero, acerca del concepto de la ira, y por tal motivo, la necesidad de brindar estrategias que permitan el conocimiento de esta emoción y las estrategias que se pueden implementar para el manejo asertivo de la ira desde temprana edad, ya que, asimismo, se evidenció que no existe buena convivencia escolar, que los conflictos son latentes y que la propuesta fue oportuna para un cambio en los niños y niñas desde las emociones, y una mejor solución de las problemáticas que surgían a partir de la ira.

## **Abstract**

This degree work contains a pedagogical project that involves a proposal to the assertive anger management in students of first grade of 6-7 years old, with the purpose to generate strategies that allowed a better school environment in the classroom, taking as a principal element the anger emotion and its good reactions since early age and emotional management. This pedagogic proposal it has been made in the school Eduardo Santos ubicada in Los Mártires, with the group 102 since it had a diverse classroom, where it was students that came from Venezuela and different parts of Colombia, further they were students in vulnerability condition and some of them were people with disabilities. Likewise it was done with a qualitative approach in action research, using instruments as interviews and surveys both in teachers, managers and students, field diaries and a focus group.

In the results, it is noted an ignorance from the students of first grade, about the concept of anger, and for this reason the need to provide strategies to allow the knowledge of this emotion and the strategies to implement the assertive management from early age, likewise it was noted that it didn't exist a good school environment, that the conflicts are latent and the proposal was timely to a change in children since the emotions, and a better solution to the problematics that arose from anger.

**Palabras claves:** Gestión emocional, ira, convivencia escolar.

## **Introducción**

Esta experiencia aborda la práctica en escenarios compuestos por grupos de poblaciones diversas lo cual puede generar conflictos en las aulas de clases , abriendo una puerta como reto y oportunidad para el teórico de la educación. Razón por la cual, se presenta como un tema sugerente a explorar, debido a que este requiere de atención desde la perspectiva pedagógica. Anudado a ello, permite estudiar teorías y realizar desde el trabajo empírico de la práctica la validación de dicha teoría, a partir del análisis de la experiencia práctica en estos contextos.

Para comprender la temática de dicha experiencia, es necesario partir de que Colombia es un país caracterizado por su diversidad cultural expresada en una pluralidad de identidades étnicas que conforman el territorio colombiano y que se aceptan en la Constitución Política de Colombia desde 1991 , donde por primera vez se reconocen y protegen las diversidades étnicas y culturales de la nación colombiana en el plano político.

Es pertinente tener en cuenta que para poder trabajar la inclusión en el aula tenemos factores que afectan directamente la convivencia escolar como lo es la violencia de nuestro país que ha tenido una posición muy perseverante a lo largo de la historia , esta violencia en la que han ido creciendo nuestros niños y que afecta directamente su desarrollo emocional al estar inmersos en un entorno de conflicto que no tiene un adecuado manejo de la ira y el enojo .

Colocándose en el plano actual de Colombia hay que tener en cuenta que es un país que se encuentra en un proceso de transición de un modelo a otro de inclusión de los estudiantes con el cual se pretende responder a todas las condiciones particulares de la

población y que busca acoger a todos los estudiantes , independientemente de su característica personales o culturales .

Para lograr la inclusión se busca prevenir fomentar una sana convivencia para lo cual se da la expedición del acuerdo N° 388 de julio 2 de 2009 suscrito por el Distrito Capital. Documento en el cual se establece el plan distrital de atención integral para la comunidad educativa de los colegios de Bogotá en casos de victimización por intimidación o acoso escolar (bullying) y demás actos de violencia en el ámbito escolar.

Para lograr prevenir estos actos de violencia es necesario que los estudiantes aprendan a identificar la ira y el enojo como una emoción que si no se maneja adecuadamente puede generar incomodidad y conflictos en el aula , que puede persistir en la adultez.

Dentro del trabajo de grado, se encontrarán 7 capítulos, en el primer capítulo se observará la problemática acerca de la convivencia escolar y el manejo asertivo de la ira en estudiantes de grado primero, también, la descripción, la formulación del problema y la justificación de este documento. En el segundo capítulo, se encuentran los objetivos general y específicos.

En el tercer capítulo se puede evidenciar el marco referencial, en primera instancia se encuentran los antecedentes tanto locales como regionales y nacionales, que aportan al proyecto de manera significativa y se relaciona con la temática aquí presentada, por otro lado, se encuentra el marco teórico teniendo en cuenta temáticas como convivencia escolar, concepto de ira, factores que influyen en el mal manejo de la ira, gestión emocional, persona con discapacidad e inclusión.

Dentro del cuarto capítulo, se puede observar la metodología con su tipo de investigación, la cual es cualitativa de investigación-acción, además las fases que se realizaron para llevar a cabo la implementación de la propuesta y la realización del trabajo, por otro lado, la línea de investigación, la población y muestra, los instrumentos utilizados en la propuesta pedagógica y el cronograma de las actividades realizadas con la muestra.

En el quinto capítulo, se evidencia la propuesta pedagógica con cada una de sus actividades, el título, justificación, estrategias y objetivos. Asimismo, en el sexto capítulo se encuentran los resultados y análisis de los mismos presentando tablas alusivas a cada uno de los objetivos específicos, para finalizar concluyendo con el objetivo general y la pregunta problema.

En el séptimo capítulo se hallan las conclusiones del trabajo, teniendo en cuenta todos los elementos mencionados a lo largo del trabajo y reconociendo la necesidad de una propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en estudiantes de grado primero de un grupo diverso, por causa de la falta de estrategias y el desconocimiento mismo del concepto de ira y su reaccionar.

El octavo capítulo presenta las referencias bibliográficas que responden a todas las citas dentro del documento, y por último en el noveno capítulo se evidencian los apéndices como las entrevistas tanto a docentes como a coordinador y estudiantes, los diarios de campo y evidencias fotográficas.



## **1. Problemática**

### **1.1. Descripción del problema**

La presente investigación surge de la experiencia vivida en las diferentes prácticas pedagógicas realizadas a lo largo de 6 semestres en instituciones educativas. Como docentes en formación se ha observado que algunos de los estudiantes cuando tienen un conflicto se enfurecen por tiempos prolongados, hacen pataletas, o agreden físicamente a sus compañeros y no se calman fácilmente. Por otra parte, según lo observado dentro de las prácticas no todos los docentes cuentan con estrategias formativas emocionales para ayudarlos a autorregularse y manejar asertivamente los conflictos, ya que ellos mismos lo mencionan, haciendo alusión a la falta de estrategias y exigiendo a la institución que les brinden cursos de lúdica o diversas metodologías, por esta razón, muchas veces le relegan los problemas de comportamiento al coordinador de disciplina o al de convivencia; en otras ocasiones, se ha observado que los estudiantes no poseen control de sus emociones, ya que se frustran cuando no los dejan jugar en su turno, cuando pierden en una actividad de concurso y cuando no se hace lo que ellos quieren, actúan de manera violenta, lloran y no se controlan con facilidad.

Por otro lado, actualmente se ha venido dando una discusión en cuanto a la inclusión dentro de las aulas, un tema que es importante en este proyecto ya que se realiza conjuntamente pedagogía infantil con educación especial y la población estudio es un grupo diverso, en donde se encuentran estudiantes de diferente nacionalidad, creencias religiosas, etnias y discapacidad cognitiva, asimismo, se puede observar que presentan dificultades a la hora de reconocer sus emociones y actuar cuando están enojados, según Moran (2015), “la inclusión es un proceso cuyo objetivo es involucrar oportunamente a todos los alumnos, eliminando cualquier tipo de barrera” (p.28), es decir, es necesario dejar a un lado todas las

fronteras que existen para que haya una inclusión, la cual permita que los estudiantes con algunas dificultades cognitivas, motoras, lingüísticas, sociales, etc... hagan parte de las aulas, reconociendo el derecho que estos tienen a ser tratados de igual manera que los demás.

En las investigaciones realizadas en los antecedentes y marco teórico, se encuentran resultados sobre el manejo de la ira pero en ámbitos psicológicos y terapéuticos, por tal motivo, se genera una propuesta pedagógica que es una cartilla con actividades dirigidas a los estudiantes de grado primero para el manejo asertivo de la ira, esta cartilla beneficiará tanto a estudiantes de grado primero como a la población en inclusión, ya que estos contarán con una estrategia que puedan implementar dentro del aula que son de fácil manejo y que se pueden adaptar a todo tipo de población, con la utilización de métodos como pictogramas, narración con texturas que les permitirán comprender con mayor facilidad la temática a tratar, esto fortalecerá su manejo asertivo de la ira para prevenir la violencia escolar a futuro.

En este sentido, es necesario reconocer que la violencia escolar se presenta actualmente en las aulas, según el Departamento administrativo Nacional de estadística (DANE). (2006), el 29% de estudiantes son víctimas de acoso escolar por compañeros del mismo grado, el 24% son víctimas de compañeros de otros cursos, el 22 % de las víctimas evaden lugares dentro del colegio por temor a que les causen algún daño, el 56 % de los estudiantes evaden lugares de camino a casa por temor a algún ataque y el 4% se ha retirado del colegio por una amenaza; por otra parte según la UNICEF citando a la Organización Mundial de la Salud (2013), los niños y niñas en condición de discapacidad presentaban un mayor riesgo a experimentar violencia, siendo más proclives a padecer actos violentos con un 3,7 % de actos violentos mixtos es decir de manera verbal y física, y un 3,6% a violencia física, por otra parte esta población también padece de un 13,7% en violencia

sexual , la violencia existe en toda la población infantil y afecta directamente el desarrollo personal y escolar de los niños por lo cual se debe superar por medio de estrategias y una de estas estrategias es el manejo asertivo de la ira .

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué incidencia tiene la propuesta pedagógica para manejar la ira asertivamente en un grupo en inclusión de grado primero?

## **1.3. Justificación**

Esta investigación se articula con la línea de investigación institucional de evaluación, aprendizaje y docencia, en el semillero de convivencia escolar. De este modo, realizar esta investigación es importante porque durante las prácticas formativas cursadas a lo largo de la carrera de Pedagogía Infantil y Educación Especial se ha observado que con frecuencia los niños y niñas de grado primero expresan emociones de ira y estas afectan la convivencia escolar, provocando conflictos dentro del aula y de esta manera causando violencia escolar a futuro, con los estudiantes teniendo en cuenta su diversidad. Se trata de aprovechar estas situaciones como oportunidad de aprendizaje para manejar la ira, aportar a unas relaciones asertivas de convivencia y respeto al otro, para que así cada estudiante de primer grado conozca el concepto mismo de la ira y que tengan la certeza y la formación pedagógica del por qué sus acciones de violencia y conflicto se consideran inoportunas dentro del aula de clases, para de esta manera prevenir la mala convivencia escolar a futuro.

Como docentes en formación se considera lo importante que es aprender del error como estrategia pedagógica, para conocer el manejo asertivo de los conflictos del grado primero, centrado en el rol docente, y en estrategias pedagógicas que se constituyan en alternativa para una buena convivencia desde edad temprana. Asimismo, teniendo en cuenta los antecedentes se observa que el manejo asertivo de la ira en la educación primaria y en la

población en condición de discapacidad es más investigado en campos terapéuticos y psicológicos , de esta manera surge la necesidad de crear una propuesta pedagógica que sea adapte a todo tipo de población y que le permita al docente trabajar con la población en inclusión de manera más fácil , para el manejo asertivo de la ira desde la educación dentro del aula de clases, dejando una propuesta de fácil aplicación a todo tipo de población que permita dar solución a la problemática de la ira dentro de las escuelas, integrando a estudiantes que tienen dificultades en su mismo aprendizaje y diversidad en su grupo.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Describir la pertinencia de la propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en un grupo en inclusión de grado primero.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Analizar qué estrategias utilizan los docentes para manejar la ira en un grupo de inclusión de 6-7 años de edad.
- Determinar qué conflictos se presentan en el aula que afectan la convivencia escolar en un grupo de inclusión de 6-7 años de edad.
- Indagar qué es ira para los niños y niñas de 6-7 años de edad del colegio Eduardo Santos.
- Identificar qué causa y cómo se expresa la emoción de la ira en un grupo en inclusión de niños y niñas de 6-7 años de edad.

### **3. Marco referencial**

#### **3.1. Antecedentes**

Teniendo en cuenta que el tema del proyecto es la ira, se aclara que las tesis o investigaciones que existen acerca del control y el manejo de la ira en niños de grado primero son muy pocas; y la mayoría de las investigaciones son a nivel internacional o de alguna otra área diferente a la educación.

En este sentido, a nivel internacional se encuentra el trabajo de Rodríguez. (2008), que realizó una tesis en Lima, Perú, dirigida a estudiantes de grado segundo, con el fin de manejar asertivamente la ira con estudiantes para prevenir la violencia, ya que ésta problemática se evidencia a nivel global. La ira es pues, una emoción y debe ser manejada correctamente. Esta tesis aporta de manera significativa al trabajo ya que se encuentran aspectos relevantes como el propio concepto de ira y la prevención de la violencia.

Asimismo, Muñoz. (2008), en Murcia, España, realiza una tesis sobre la violencia escolar en la educación secundaria, y comenta que las conductas agresivas han aumentado notoriamente, por lo tanto, es importante conocer los diferentes conceptos que se tienen acerca de la ira, y, se hace un estudio de las conductas de los estudiantes para concientizar en la prevención y promoción de la salud adolescente. Esta tesis aporta al proyecto ya que provee información referente a la ira y los diferentes conceptos que los estudiantes tienen de ella, aunque es una población de mayor edad, es de igual manera un elemento valioso para reconocer aquellos aspectos que se pueden prevenir a futuro.

También, Mejicanos. (2016), brinda una información valiosa con la realización de su tesis de pregrado en Guatemala, en donde trabajó con una

población de 115 estudiantes entre 11 y 15 años, él comenta que es importante intervenir para mejorar el control de ira utilizando las técnicas de reestructuración cognitiva para lograr cambios en los comportamientos de los adolescentes. Aunque toca aspectos psicológicos aporta a la investigación ya que expone algunas ideas acerca del control de la ira y su temprana intervención, esto es necesario reconocerlo dentro del contexto educativo, ya que el control de la ira es importante y conocer el concepto de esta emoción es un buen inicio para manejarla asertivamente.

En un estudio reciente Bustos Maldonado et al ( 2018) , nos aporta un aspecto importante con su tesis de pregrado en el manejo de las emociones en niños con discapacidad cognitiva partiendo de una lúdica teatral con la cual se les enseña a manejar la agresividad a un grupo de niño en estado de vulnerabilidad la cual se constituía por un grupo de muestra de 4 estudiantes , las actividades teatrales les permitían demostrar y expresar sus emociones gestualmente más fácil calmando y facilitando la comunicación con su entorno.

También Collantes Correa (2016) , de la universidad de Valladolid España aporta una información importante con su trabajo de pregrado sobre educacion emocional y discapacidad que se centra en una población de 22 niños con un rango de edad de entre 5 y 6 años del colegio CEIP genera un estudio sobre la educacion emocional en los niños con discapacidad , centrándose en la discapacidad motora para lo cual genero una propuestas con la cual busco educar en la inteligencia emocional , por medio de talleres que se desarrollaron durante todo el año escolar y que abarcaron temas como la conciencia emocional r, regulación emocional y autonomía personal

, para lo cual implemento estrategias como el juego de roles , cuentos de emociones y la técnica de la tortuga .

De la misma manera, a nivel Nacional se encuentra Rodríguez (2015), que realizó una tesis trabajando con una población de los estudiantes de pre jardín de la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia (UPTC), con el cual buscaba generar una transformación y cambio en el control de las emociones para prevenir la violencia en el aula de clase. Esta tesis es importante dentro del proyecto de investigación, puesto que brinda elementos necesarios como el concepto de inteligencia emocional, actividades en torno al manejo de las emociones, preguntas acerca de las emociones, entre otros, para tener en cuenta en cada una de las actividades a realizar dentro de la cartilla, ya que habla acerca de las emociones y la prevención de violencia.

También Santamaría (2014), de la Universidad Libre de Colombia, realizó una tesis de pregrado, utilizando una propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en estudiantes del colegio República de Colombia jornada nocturna en el ciclo 1, a través de juegos tradicionales, esta propuesta permite reconocer diferentes estrategias que se pueden utilizar con los estudiantes para el manejo asertivo de la ira.

Por otro lado, Chaux (2012), es el creador de “aulas en paz” en donde involucra temas relevantes frente a la convivencia escolar y la prevención temprana de la violencia y el bullying, los elementos importantes dentro del proyecto del autor son las competencias socio-emocionales, el rol de los



testigos, iniciar desde temprana edad e involucrar a toda la comunidad educativa. Este proyecto aporta en gran medida al trabajo de grado ya que, permite reconocer elementos claros acerca de los conflictos dentro del aula y las soluciones oportunas que se pueden llevar a cabo para la solución de dichos conflictos.

Asimismo, a nivel local existen investigaciones que pueden brindar bases oportunas dentro del proyecto de grado, para así reconocer la problemática latente en torno a la convivencia escolar y la necesidad de involucrar las emociones dentro del contexto educativo.

En este sentido, Vargas y Ordóñez (2019), realizaron un trabajo de grado titulado “fortalecimiento de la educación emocional desde la primera infancia” para ello, se generó una propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en estudiantes de 4-5 años de edad involucrando la educación y la conciencia emocional, por tal motivo, los elementos que presentan las autoras permiten ampliar las bases necesarias y ayudar a la conceptualización de este proyecto.

Además de esto, Cabra, Mateus y Piñeros (2019) realizaron un trabajo de grado con el siguiente título “Manejo del sentimiento de envidia por medio de la literatura infantil y juego en los niños de 9 a 12 años en contexto hospitalario”, el proyecto presenta estrategias pedagógicas para el manejo de la envidia haciendo uso de la literatura y del juego, permitiendo dar a conocer estrategias diferentes que sean significativas para los niños y niñas.

Por último, García-Cano y Niño-Murcia (2018) realizaron el artículo “percepciones sobre convivencia escolar y bullying en una institución educativa de Bogotá” dentro de este se analizan prácticas pedagógicas para manejar la

convivencia escolar en niños y niñas de grado quinto, además de esto reconocen la importancia de conocer las percepciones de convivencia escolar y la existencia del bullying.

Con lo mencionado, todas estas investigaciones aportan de manera significativa al proyecto, ya que permite conocer los resultados que se dan en diferentes estrategias para mejorar o complementar elementos necesarios y generar una propuesta pedagógica asertiva hacia el manejo de la ira en estudiantes de grado primero y de esta manera prevenir la violencia escolar a futuro.

### **3.2. Marco teórico**

Teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelve la población estudio, es decir, con elementos diversos en donde se involucran estudiantes de diferente nacionalidad (Venezuela), niños y niñas en inclusión, en condición de vulnerabilidad, diferentes etnias y creencias; es necesario conocer la ruta clara de los conceptos que aportan al proyecto, en este sentido, se sigue elementos claro acerca de la convivencia escolar, concepto de ira, factores que influyen en el mal manejo de la ira, el manejo de la ira, gestión emocional, personas con discapacidad y educación inclusiva.

#### **3.2.1. Convivencia escolar.**

Dicho esto, la convivencia escolar es un elemento importante dentro del contexto educativo, ya que permea las relaciones y la forma de convivir con los demás en un mismo espacio, según el Ministerio de Educación Nacional (2013) la convivencia escolar es la acción de poder vivir en armonía con los demás dentro de manera pacífica involucrando aspectos educativos y personas que se desenvuelven dentro de este mismo entorno.

Por otro lado, Ortega (2013) habla acerca de los agentes que deben involucrarse en la convivencia de los estudiantes, así, no sólo en el salón de clases, sino que también en la misma comunidad y sociedad, permitiendo que los niños y niñas puedan reconocer un ejemplo por parte de los adultos y personas de su cotidianidad. Esto quiere decir, que la convivencia escolar no sólo es un aspecto innato en cada uno de los seres humanos, sino que comprende una socialización y formas de actuar en diferentes contextos.

La convivencia escolar en una aula de inclusión implica un reto para el docente dado que para tener una convivencia escolar adecuada es necesario generar canales de comunicación en el entorno lo cual se le dificulta a la población en condición de discapacidad generando barrera que desfavorecen los ambiente para la convivencia escolar como un espacio de crecimiento personal partiendo de la aceptación y la comprensión de las creencias y las posturas del otro reconociéndolo y respetándolo en su diversidad para aceptar las diferencias comprendiéndose la convivencia escolar como lo menciona en 2018, PERTUZ et al, como el proceso de construcción de normas con una forma participativa abriendo canales de dialogo permitiéndole a los estudiantes generar un ambiente de democracia por medio de su diversidad para vivir en armonía consigo mismo .

En consecuencia, la convivencia escolar es la forma de interactuar dentro de un contexto, teniendo en cuenta elementos como las acciones mismas y la forma de reaccionar frente a diversas situaciones, permitiendo así, un bienestar dentro y fuera del aula de clase.

### **3.2.2. Concepto de ira.**

Una vez entendida la convivencia escolar, los conflictos que se desarrollan en la educación primaria y lo que se entiende por ira, es menester ahondar sobre la ira, reconociendo así sus características y concepciones. En este sentido la ira converge a partir

de diferentes conceptos por parte de diversos autores como Palmero (2002); Pérez, Redondo y León. (2008); Eckhardt y Norlander (2004).

En primera instancia, Muñoz (2015), citando a Aristóteles, dice que “la ira es la creencia que se tiene de haber sido ofendido, lo que produce un sentimiento de dolor o un impulso de venganza.” Teniendo en cuenta esto, Según Palmero (2002), la ira es una experiencia o sentimiento, en donde se reflejan las reacciones de una persona a partir de una conducta propiciada por alguien más. Asimismo, para Pérez, Redondo y León (2008), la ira es una respuesta emocional por una activación fisiológica, que viene acompañada de enojo y se da ante una situación de impotencia o cuando se recibe un daño. También para Eckhardt y Norlander (2004), la ira es un sentimiento que aparece como consecuencia de actitudes hostiles. Es así como se llega a la conclusión de que la ira es una emoción que se da en un determinado momento por diversas causas que la propicia, tanto un ente externo como un ente interno.

Con lo mencionado y haciendo énfasis en la educación, según Chaux (2012), es necesario prevenir la violencia escolar, el bullying, la violencia física, etc... todo esto con el fin de crear una sana convivencia en las escuelas, este autor creó las “aulas en paz” un programa que permite la prevención temprana de la violencia, la importancia de esta prevención radica en desarrollar las competencias socio-emocionales, iniciar con edades tempranas, generar un rol de las personas que son testigos de acoso escolar, también generar actividades para la prevención secundaria, explicar rol de docentes, padres y madres y por último evaluar lo realizado. Conocer este programa es importante, ya que da pautas necesarias que se deben implementar dentro de la prevención de la violencia escolar, en este sentido, el ámbito educativo es la pieza más importante para implementar la propuesta en torno al manejo asertivo de la ira.

### ***3.2.2.1. Aspectos positivos y negativos de la ira.***

Es importante comprender si la ira es positiva o negativa, por lo cual existen diferentes autores que abordan dicho concepto como un aspecto positivo; Pérez (2001), dice que la ira es importante para poder usarla en tratamientos psicológicos y por tal motivo es positiva, ya que permite la rehabilitación de daño cerebral traumático o de alcoholismo. En este sentido, Para Izard (1993), la ira también constituye una función importante, puesto que la expresión de ésta, puede prevenir una agresión, favorece y mantiene altos niveles de energía en el cuerpo, lo que acelerará funciones mentales y motoras; continúa el mismo autor sustentando la ira como aspecto positivo, en cuanto a que perfecciona la adaptación y supervivencia de la especie; quien apoya esta idea es Averill (1982), que ve dicha emoción como una función adaptativa de autodefensa y regulación de conductas. Adicionalmente Palmero (2002), dice que la ira es positiva en el sentido en que se denomina como auto-protectora y se relaciona con la defensa de la integridad propia, de las creencias, juicios y valores, ésta entonces posee relaciones de regulación interna y de comunicación social.

Sin embargo, existen autores que mencionan la ira como una postura negativa, según Suinn (2001), la ira es un aspecto negativo, ya que recae en algunos males físicos como trastornos cardiovasculares y diferentes problemas orgánicos. Johnson (1990), también lo toma desde la perspectiva médica catalogando diferentes enfermedades por causa de la ira, como el cáncer, úlceras o soriasis. Visto desde el enfoque de convivencia escolar, la ira puede resumirse teniendo en cuenta la manera de reaccionar, es decir, según Bisquerra (2008), las habilidades de afrontamiento y solución de conflictos son aspectos positivos, sin embargo, la violencia y la impulsividad, se consideran como negativos ya que afectan la armonía, poniendo en riesgo a los compañeros del aula por causa de los actos irreflexivos durante un episodio de ira.

Con estos elementos teóricos, aunque hay autores que abordan o conciben la ira como emoción positiva o negativa, para el presente proyecto no se clasifica así, pues dependiendo del manejo que se le dé a esta emoción, se puede mejorar el proceso formativo del estudiante en el ámbito emocional; es necesario que se le pueda dar una solución oportuna a los conflictos que se generan por causa de la ira, y a partir de ello lo más importante es prevenir la violencia, el bullying o el acoso escolar desde temprana edad.

### **3.2.3. Factores que influyen en el mal manejo de la ira.**

Con lo mencionado acerca de los conceptos de la ira, es menester ahondar sobre los factores que influyen en el mal manejo de la ira, para esto, Muñoz (2015) menciona aspectos generales frente a las personas o agentes que se involucran en el mal manejo de la ira de los niños y niñas de educación primaria, dentro de estos elementos se menciona a la familia, ya que muchas veces se encuentran en vulneración, o son violentas y no conocen otras formas de solucionar los conflictos, sino por medio de las agresiones y por esta razón los niños y niñas también actúan de esa manera, también, el entorno y las condiciones del ambiente entran a jugar un papel importante para que los estudiantes puedan manejar su ira de forma asertiva.

Es por esto, que los factores que se ven inmersos en la problemática se deben tener en cuenta a la hora de reconocer los conflictos mismos que giran en torno a un contexto, porque estos son diversos y no sólo se involucran las acciones de los mismos estudiantes, sino también, por ejemplo, las mismas soluciones que los docentes pueden realizar dentro y fuera del aula.

### **3.2.4. Manejo de la ira.**

Teniendo en cuenta los factores que influyen en el mal manejo de la ira, ahora es importante mencionar las estrategias que se pueden realizar sobre el manejo asertivo de esta emoción, la ira, por lo tanto, puede ser manejada sin agredir a la otra persona involucrada, pero, para ello es necesario conocer los tipos de ira que existen; Alcázar (2012), alude a los tipos de ira como tres conceptos importantes; “ira estado”, “ira rasgo” y “formas de expresión de ira.” Ira estado se refiere, a la emoción transitoria y refleja, es decir, aquello que se siente al instante de recibir la ofensa, se refleja por la intensidad del sentimiento que se está notando y se divide en dos componentes, el deseo y la presencia, ya que se desea expresar la ira de alguna manera y la conciencia de que existe una sensación en el organismo. Por otro lado, la ira rasgo, es donde se diferencian las personalidades, puesto que se demuestran las acciones que se tienen al momento de sentir ira, independientemente del lugar en donde se encuentren, es decir que cuando se tiene un alto grado de ira rasgo, los niños actúan de manera agresiva, reflejándose en peleas constantes y/o agresiones. Las formas de expresión de ira son quizás las características más relevantes al observar mala convivencia en el aula, la ira interna que reprime los deseos de enojo y el acometido de una mala acción; y la ira externa que fluctúa en el enojo que demuestra hacia los otros.

Según Spielberger (1997) (como se citó en Pérez, Redondo y León 2008), hay una forma de expresar la ira, a lo que llama estilo “rumiativo” en este sentido, son ideas de los eventos que han provocado la ira, generando en mayor medida a la hora de la depresión, rondan pues la cabeza del individuo recordando cada tema que conlleva a sentir dicho malestar. La ira, no solo se expresa físicamente, sino que compone aspectos intrínsecos de la persona que conllevan a una serie de acontecimientos en el contexto personal y social; asimismo, permite delinear rasgos como fruncir el ceño, inflar las mejillas, apretar los puños de las manos y dientes, despeinarse o jalar el cabello, tomar con fuerza la cara,

tornar el rostro rojo, subir los hombros, apretar los brazos y las piernas, subir una sola ceja, morderse los labios, entre otros. Esto permite reconocer claramente un episodio de ira en el estudiante.

Con lo anterior, es considerable reconocer aquello que influye en la ira del estudiante. Según Muñoz (2015), los actores principales en el mal afrontamiento de la ira son la familia, la violencia en casa, la condición de vulnerabilidad y el entorno escolar, este último afecta ya que si se toma en cuenta la teoría de Vygotsky (1979), los pares son importantes en la vida diaria, los compañeros estudiantiles pueden llegar a ser una influencia ante la vulnerabilidad de ciertas personas, permitiendo así el dominio de actos incorrectos frente a la ira. Aunque se puede observar en menor cantidad, los docentes también pueden influir para que los estudiantes actúen inoportunamente o violentamente, demostrando actitudes conflictivas que ejercen en la personalidad de cada uno de los niños, repercutiendo en actos de agresión.

Es necesario saber cómo actuar frente a una actitud conflictiva, generando según Muñoz (2015), una evaluación que consta de tres pasos, en el primer apartado debe existir un auto informe sobre las experiencias y respuestas de la ira; luego se observa el comportamiento de cada uno de ellos, para posteriormente investigarlos y llevarlos a una conclusión. Por otra parte, Schneider (1998), involucra a los padres, dejando un cuestionario para ellos, quienes completarán la información del alumno, dando detalles específicos de los comportamientos de cada uno, sin evadir u omitir aspectos relevantes.

Según la UNESCO (2009), existen 10 esferas que pueden prevenir la violencia escolar, 1). abogar por un enfoque holístico para estudiantes, personal de la escuela, familia y comunidad; 2). Los estudiantes pueden involucrarse con el docente para la prevención de violencia; 3). Técnicas y métodos de disciplina constructivos (proponer un club de



estudiantes contra la violencia), 4). Ser factor activo para poner fin al acoso, 5). Ayudar a estudiantes a afrontar los retos de la vida (actividades teatrales), 6). Ser modelo de buena conducta, 7). Promover mecanismos de seguridad escolar (reuniones de diálogo), 8). Brindar espacios seguros y acogedores (campana escolar para mejorar entornos de poca luz e inseguros), 9). Adquirir aptitudes de prevención de violencia (asignar un conciliador de la clase), 10). Reconocer la violencia y discriminación teniendo en cuenta la población diversa y con discapacidad.

En consecuencia, se podrían aplicar algunos instrumentos y estrategias que permitan el manejo de la ira en los niños de grado primero, utilizando material didáctico como cuentos, títeres, dibujos, juegos de roles y hasta obras que puedan reconstruir una solución práctica ante la ira y el enojo.

Según varios autores las personas en condición de discapacidad reaccionan ante los estímulos emocionales de igual manera que un niño regular para Valenzuela (2011) Ellos reaccionan ante todas estas Emociones de la misma forma que lo haría el adolescente normal. Si se facilita al adolescente la oportunidad de experimentar que él también pertenece a una comunidad y que posee un valor propio dentro de ésta.

Por otra parte Cabe destacar que para Collantes (2016) aunque las emociones básicas como la ira son universales, cada emoción depende de las experiencias emocionales o sentimientos de cada persona. Con lo cual a pesar de que cada uno convive con las emociones como la ira estas son desarrolladas dependiendo las circunstancias el entorno, interpretándolas desde diferentes perspectivas.

Es así como se evidencia que ellos reaccionan ante los estímulos emocionales como la ira de igual manera que un niño regular estas reacciones varían al igual que en un niño rutinario dependiendo del contexto y las situaciones que lo favorezcan generando en ellos

reacciones como , pataleta, berrinches , agresividad que se presentan en la población en general., lo que varía es la intensidad de la reacción para lo cual se recomienda dependiendo de la discapacidad y el sujeto observar e implementar estrategias como el conteo , o la estrategia de la tortuga la cual les permite calmarse con mayor facilidad , un ejemplo claro es en el caso de la población autista quienes reaccionan de manera muy agresiva ante algún episodio de ira o enojo, por lo cual se recomienda tratar de tranquilizarlo teniendo la precaución de que por su condición pueden llegar a auto agredirse o agredir al otro , y es por esto que es recomendable buscar alternativas de contención que no lastimen al niño y que ayuden para que él no se auto agrede .

Por tal razón, la necesidad de conocer el término “ira” es importante al momento de comprender su manejo y el acto oportuno que prevenga la violencia desde edades tempranas, es por esto que la ira es un sentimiento que no se cataloga como un aspecto positivo o negativo, sino las consecuencias de dicho sentimiento son aquellas que resumen los actos en estos dos componentes, de ello dependen las respuestas, es decir, si una persona actúa de manera agresiva ante la ira su conducta no ha sido la adecuada, y si por el contrario, actúa serenamente solucionando el conflicto, la conducta es adecuada. La finalidad se suma a que los niños y niñas regulares y en inclusión de grado primero tengan la capacidad de manejar la ira de manera asertiva para prevenir la violencia escolar a futuro, y mejorar la convivencia dentro del aula.

#### ***3.2.4.1. Estrategias lúdico-pedagógicas en torno a la convivencia escolar.***

Como estudiantes de pedagogía infantil y educación especial, es importante presentarles a los estudiantes una estrategia lúdica para que ellos comprendan de una mejor manera a controlar su ira y manejarla asertivamente, asimismo, dejar estrategias para que los

docentes puedan implementarlas dentro del aula y así maneja la ira de manera asertiva, por tal motivo, se lee el cuento “vaya rabieta”.

Mireille D'allance, “Vaya rabieta”, es sobre un niño que tenía mucha ira, puesto que su padre le mandaba a quitarse sus zapatos, a comer alimentos que no le gustaban, y por último lo castigaba, entonces, el niño sube a su habitación y deja salir a su ira, la ira comienza a destrozar todo lo que se encuentra en la habitación, y el niño preocupado recoge todo lo que la ira ha dejado por su paso, mientras el niño se calma levantando todo el desastre, la ira se va haciendo cada vez más pequeña hasta que alcanza en una caja, en donde el protagonista la guarda para que no salga nunca más.

Posteriormente, se realiza una caja en donde los niños puedan guardar su ira, así que se les pide que dibujen la apariencia de la ira (ya sean garabatos o rayones) y luego se les pide que la guarden en la caja para que no salga, así que cada vez que quiera salir se dibuja nuevamente y se guarda en la caja para que no haga estragos al pasar.

Los ajustes curriculares pertinentes para esta actividad son el uso del sistema aumentativo y alternativo de comunicación que permitirán que el cuento sea más entendible para los sujetos con discapacidad cognitiva, autistas y no oyentes, y para las personas ciegas se implementara el uso del braille en la cartilla percibirlo por medio del tacto para que puedan leer el cuento por otra parte para el desarrollo de la actividad en la elaboración del dibujo para las personas ciegas se implementara el uso de plastilina u otro material al que se le dará la simbología de la ira con su textura para que ellos pueda expresar lo que comprendieron del cuento.

Otra estrategia lúdica para que ellos se apropien y tengan un mejor manejo de su ira es por medio de los títeres, dado que estos llaman la atención de los niños y se pueden utilizar como una herramienta lúdica para personificar a la ira quien será un títere que no sabe controlar sus emociones y “calma” quien sí las controla le enseñará

a los niños qué hacer en caso de sentir ira para que ellos posteriormente le enseñen a “ira” cómo deberá comportarse ante este sentimiento, de esta manera, “calma” les pedirá a los niños que cuando sientan ira hagan como las tortugas ; tomen aire y se retraigan sobre sí mientras logran controlar su emoción y una vez controlada saldrán nuevamente estirando todo su cuerpo y pidiendo la palabra para contar a los demás por qué se sentían así y lograr controlar de esta manera los impulsos que podrían generar conflictos en el aula.

La adaptación curricular para la actividad es la implementación de imágenes que demuestren lo que ellos sienten , las cuales se implementa con las personas autistas y con discapacidad cognitiva ya que son quienes pueden presentar mayor inconveniente para demostrar gestualmente sus emociones .

Por otra parte otra de las estrategias es generar talleres en los que se les explique a los niños y se les genere conciencia de que sus compañeros en muchas ocasiones no logran expresar su emoción gestualmente por lo cual es necesario apoyarlos con materiales gráficos como las fichas de emociones

Todos los aspectos mencionados, son importantes para realizar este proyecto, ya que no se tienen amplias investigaciones acerca del manejo de la ira en el ámbito pedagógico, y esto, evitaría conflictos, violencia y bullying escolar a futuro. Es necesario reconocer las estrategias que se pueden utilizar dentro del aula para manejar de manera asertiva la ira en la primera infancia, teniendo en cuenta una formación emocional para que se reconozca el porqué de las acciones pueden contribuir aspectos que pueden afectar a los demás.

### **3.2.5. Gestión emocional.**

Con lo mencionado se llega a un elemento primordial dentro del proyecto qué es la gestión emocional, ya que, este concepto involucra la labor docente y la necesidad de

intervenir en las diversas problemáticas que surgen a diario en el contexto educativo. Para esto, se mencionan tres autores que permiten dar claridad al significado de esta temática.

Dicho esto, Morón (2010) dice que la gestión emocional es la capacidad o habilidad de actuar en diferentes situaciones, y dentro de estas mismas situaciones se deben priorizar las experiencias que son los aprendizajes frente a las acciones o reacciones de diversas circunstancias. Es decir, las vivencias que tienen las personas a lo largo de su vida, le permiten actuar de cierta manera ante dificultades, como ensayo-error.

Asimismo, Caballo (2011) habla acerca de la gestión emocional como la capacidad que posee una persona para entender diversos contextos y diferentes formas de enfrentarse a estas, comprendiendo tanto las emociones propias como la de los demás. Esto es, capacidades y habilidades que debe tener un ser humano, no sólo desde la concepción ya que, es un aspecto que se aprende a lo largo de la vida y se afianza con las mismas relaciones sociales.

Por otro lado, Davidson (2012). (Como se citó en Alagarda 2015), aporta los elementos necesarios para conocer la labor del docente en la gestión emocional, en este sentido, se debe potenciar en el individuo las habilidades para controlar y enfrentar las emociones a lo largo de su vida, teniendo conocimiento no sólo de los conceptos sino de las estrategias mismas que puedan brindar una mejora en la solución de conflictos y el manejo asertivo de la ira con cada uno de los niños y niñas.

En conclusión, la gestión emocional y su significado beneficia al proyecto, en la medida en que se conoce la forma clara de las habilidades o aspectos que los docentes poseen a la hora de actuar en un contexto, ya que, muchas veces se reconoce la importancia de los elementos cognitivos pero se deja a un lado la parte social y/o emocional, sin embargo, no

debería ser así puesto que, el desarrollo integral de los estudiantes es la clave para el éxito como estudiante, profesional, ciudadano, etc...

### **3.2.6. Persona con discapacidad.**

Teniendo en cuenta la población estudio y sus diferencias dentro del grupo mismo, se presenta la diversidad abarcando temáticas específicas de multiculturalidad y claramente discapacidad, para ello, se mencionan autores que responden a estas temáticas como tal.

En este sentido, al hablar de discapacidad es necesario esclarecer qué es la discapacidad o a que se le considera discapacidad por lo tanto, y según las OMS (como se citó por Lozano y Martínez, 2014):

“La discapacidad es un término general que abarca diferencias, las limitaciones de las actividades y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal, las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar” (p.46).

Por otra parte, se establecen que; la discapacidad es la interacción que el sujeto tiene con el entorno por medio de sus características como organismo humano y su interacción con los componentes de la sociedad. (Lozano y Martínez 2014),

La discapacidad se puede categorizar en cuatro tipos según las OMS : discapacidad física, discapacidad sensorial, discapacidad intelectual y mental , dado que cada tipo de discapacidad tiene un amplio bagaje de diferencias y características, este proyecto se enfocará en la discapacidad cognitiva la cual se define : como el desarrollo intelectual por debajo del promedio significativo, y el cual se da con déficit en las conductas adaptativas que se da durante el desarrollo, lo que genera afectaciones en el desempeño académico del sujeto . (OECD 2008),

Es decir, que son aquellas personas que se encuentran por debajo de la media o el promedio determinado con los test estandarizados, que se verá reflejado durante el desarrollo del sujeto afectando sus aspectos académicos, así mismo, Lozano y Martínez (2014), nos hablan de la discapacidad intelectual o cognitiva con unas limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, como en las conductas adaptativas refiriéndose a las conductas sociales y prácticas que se realizan en su vida diaria y que se adquieren a lo largo de su vida, y al no ser adquiridas truncan la participación comunitaria, esta discapacidad surge antes de los 18 años.

Enfocándose en el ámbito de discapacidad y sobre los prejuicios sociales a los que han sido sometida esta población y cómo estos han sido uno de los factores que genera exclusión en el ámbito educativo, con lo que no disfrutan ni tienen acceso al mismo tipo de actividades que sus pares generando una barrera excluyente y por lo cual se hace necesario hablar de la inclusión escolar o la educación inclusiva con la cual se responde a la diversidad, por medio del aprendizaje de las diferencias como un factor positivo el cual se puede capitalizar para incentivar el aprendizaje de toda la población (Lozano y Martínez 2014)

### **3.2.7. Inclusión.**

Para el proyecto es importante involucrar el aspecto inclusivo, puesto que la ira y los conflictos que se generan dentro del aula de clase no son excluyentes y pueden afectar a diferentes tipos de estudiantes ya sea que tengan una discapacidad o no.

Por otra parte, al hablar de inclusión es necesario aclarar que es, según la Unesco (citado en Moliner, 2013), es:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños. (p. 10).

Se refiere a las personas como sujetos de diversidad en los cuales se encuentra unas características específicas para desarrollar la inclusión como lo son, el diálogo, la escucha y la participación, acogiendo las necesidades del otro como persona de discapacidad, pero no solo a ellos sino a todas las personas en su diversidad (Acosta, 2013)

Es así como la inclusión es reconocer al sujeto desde sus capacidades y habilidades, para que se puedan desarrollar desde su diversidad, por lo cual es necesario que la persona participe y pueda decidir socialmente, para lo cual es prioritario un buen desarrollo emocional en el cual se comprenda y respete a todos los sujetos que se encuentran en nuestro entorno.

Es por esto, que se tiene que apostar a una educación incluyente no solo en el ámbito legal sino práctico, que esta población tenga la posibilidad de articularse a los entornos educativos como sujetos activos de la sociedad en donde se reforzarán los aprendizajes sociales que el docente debe fomentar y generar en las aulas, para que los niños comprendan la diversidad en la que se encuentran inmersos y que permitirá una armonía en el aula de clase para impulsar una futura generación que comprenda, viva y respete la diversidad del aula.

La inclusión desde la diversidad que nos caracteriza como país que somos, no solo diverso en capacidades y habilidades sino en el ámbito multi, pluri e interculturalidad



que se ha ido gestando y que genera conflictos en el aula al enfrentarnos a diferentes creencias y convicciones de culturas que pueden generar reacciones de intolerancias expresadas por medio de la ira.

Por otra parte, es necesario partir de que Colombia es un país caracterizado por su diversidad cultural expresada en una pluralidad de identidades étnicas que conforman el territorio colombiano y que se aceptan en la constitución política de Colombia desde 1991, donde por primera vez se reconocen y protegen las diversidades étnicas de la nación colombiana en el plano político, pero es relevante mencionar el significado del concepto de dicha diversidad, citando a la UNESCO (2005) nos habla dice

Una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las capacidades y los valores humanos, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones. (p.1).

De esta manera la diversidad toma importancia en este trabajo comprendiendo que son creadores de mundos ricos y variados que tienen miles de puertas que son los sujetos que conforman la sociedad y los cuales están inmersos en un mundo de capacidades y habilidades por desarrollar desde diferentes ámbitos mirándolos desde una vista integral en la cual se tiene un campo de exploración inmenso en ese prisma que es el ser humano.

Pero, es necesario ver más allá de la diversidad cultural y comprender que no solo somos diversos en la cultura, sino que también lo somos como lo menciona Feíto (2009)

Pero no solo somos diversos en función de factores estructurales, también lo somos como individuos: a unos les puede gustar más la pintura, otros son muy buenos en la

expresión verbal, otros son capaces de organizar equipos de trabajo, los de más allá sienten una pasión extraordinaria por la vida animal y así hasta el infinito (2009).

Y es así, como esta diversidad de individuo en la cual en algunas ocasiones no podemos compartir los diferentes gustos, acentos, creencias y proceder en muchas ocasiones puede afectar la convivencia escolar creando conflictos que generan reacciones de ira en nuestros estudiantes dado que al no comprender nuestras diferencias generamos ambientes tóxicos que desarrollan la ira en la comunidad estudiantil.

## **4. Metodología**

### **4.1. Tipo de investigación**

El proceso metodológico a utilizar dentro del proyecto es un enfoque cualitativo con tipo de investigación, investigación-acción. Este método reflexiona en torno a la propia comunidad, sus creencias, sus normas, sus ideologías, y esto permite que las partes implicadas dentro de la investigación se reconozcan para de esta manera brindar estrategias y soluciones que permitan mejorar las dificultades a partir de la observación, la crítica, la reflexión y el mismo plan de acción.

El enfoque cualitativo es importante dentro del proyecto ya que, aporta elementos hacia las cualidades y conductas de los niños y niñas, y esto permite reconocer la variación de los resultados a lo largo de la investigación, teniendo en cuenta las potencialidades y habilidades de cada persona, en este sentido el enfoque cualitativo es primordial ya que permite reconocer los aspectos que contribuyen a responder de manera oportuna la pregunta problema.

Según Martínez (2011), el enfoque cualitativo se hizo imponente ante el positivismo, ya que se pretende que no sólo un hecho sea el resultado absoluto, sino que puede existir una variación dentro del mismo resultado, a partir de la experiencia se recogen las diferencias que existen entre cada persona y sociedad.

Continuando con Martínez, el enfoque cualitativo, aunque se basa en la experiencia y las habilidades de las personas también, se fundamenta en las teorías, en este sentido, la experiencia por sí sola no puede brindar la solución a una problemática, sino que también la misma investigación y postura epistemológica; es decir la experiencia conjunta con estudios previos.

Como se mencionó, el enfoque cualitativo se implementa en el proyecto ya que es necesario identificar las diferentes formas de pensar, y de actuar frente a la problemática, así mismo, la relación que existe entre la experiencia y la teoría, es decir, es importante reconocer cómo los estudiantes de grado primero responden ante la propuesta pedagógica, contrastado con estudios previos, e investigando dentro de la misma acción.

Por último, El tipo de investigación a tratar es investigación acción , ya que el proyecto va dirigido a una parte de la comunidad que se encuentra en el colegio distrital Eduardo Santos; este tipo de investigación es acorde con el método crítico-social ya que incluye a las personas como agentes generadores de cambio, buscando crear conciencia social y colectiva, permitiéndoles decidir de qué manera transforman su entorno, también, se ajusta al enfoque cualitativo, puesto que con la observación se describe de forma fiel lo que ocurre en el entorno, cómo se siente y actúa el sujeto, permitiendo visualizar que tan asertiva es la propuesta pedagógica; del mismo modo se relaciona con el paradigma crítico-social, ya que con intervención del investigador y la participación y acción del grupo se busca transformar la realidad por medio de la participación con la que se mejorara la práctica, además de esto, el proyecto se vincula a un macro proyecto dentro del semillero de convivencia escolar, que se inclina hacia esta metodología.

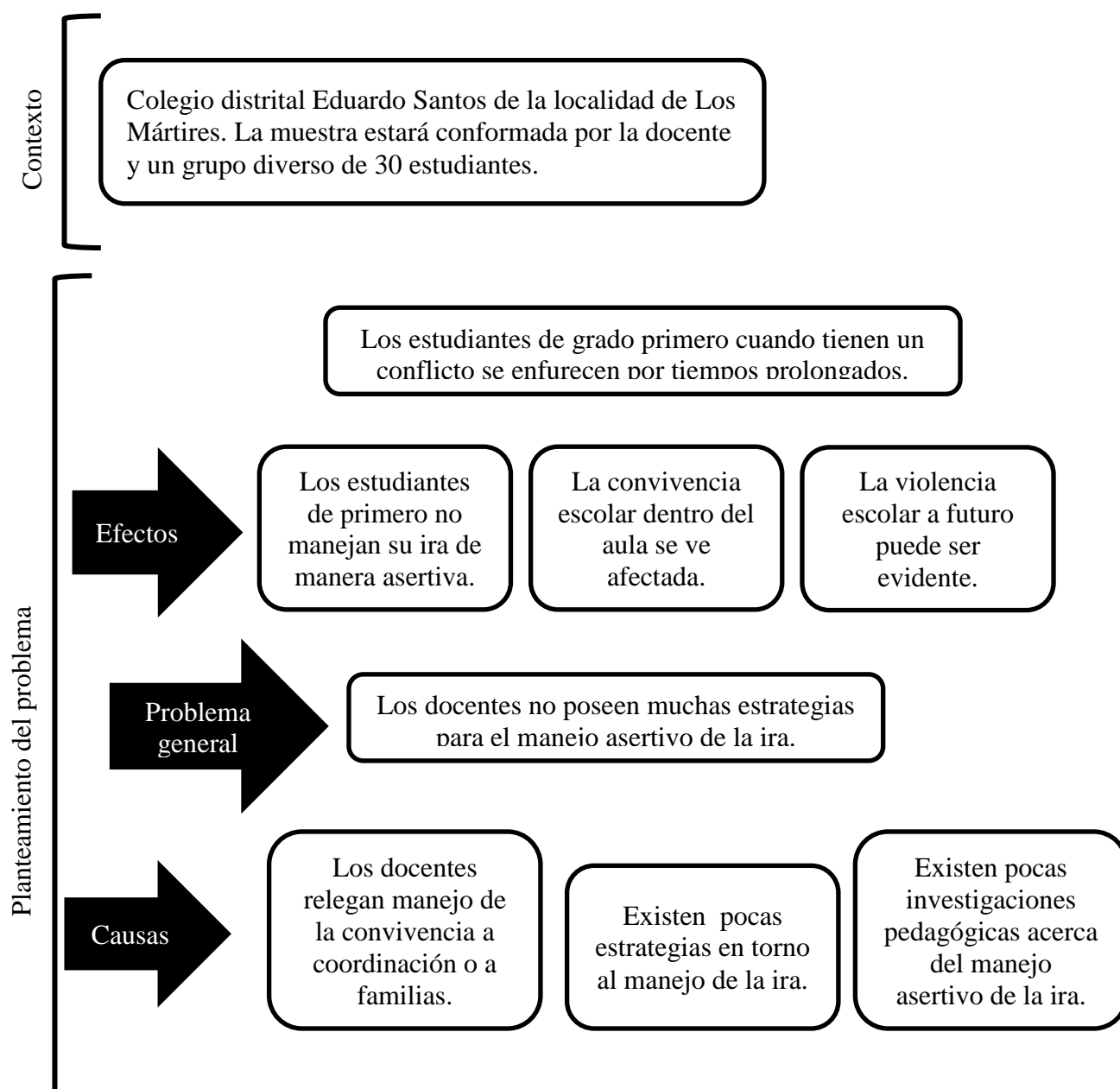
Yuni y Urbano (2012), refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional.

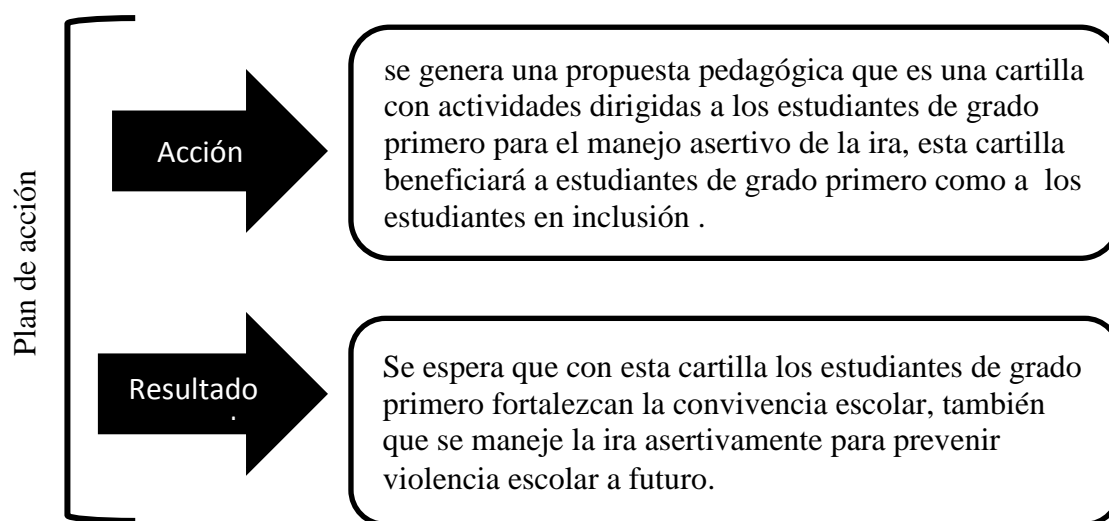
En conclusión, este tipo de investigación aporta al proyecto porque es una forma de estudiar y explorar las situaciones sociales en los campos educativos con el fin de mejorar,

siendo así una herramienta epistémica que se orienta al cambio, deconstruyendo y construyendo por los actores sociales, en la que el docente investigador participa activamente en la propia práctica.

#### 4. 2. Fases

Se pretende responder a la pregunta de ¿qué propuesta pedagógica se considera asertiva para manejar la ira en grado primero? A partir de esta premisa, se realiza la investigación con unas fases determinadas y unos instrumentos que aportan a los resultados preliminares de la investigación- acción.





### 4.3. Articulación con la línea de investigación

**Nombre del semillero:** Convivencia escolar.

**Línea de investigación institucional a la cual se articula el proyecto:** Evaluación, aprendizaje y docencia.

**Grupo:** La razón pedagógica.

**Línea de investigación de la facultad:** Pedagogías, didácticas e infancias.

### 4.4. Población y muestra.

#### 4.4.1. Población.

El contexto en donde se va a realizar la investigación, es en Bogotá, Colombia, en el colegio distrital Eduardo Santos, esta institución distrital se ubica en la localidad de Los Mártires, en el barrio Eduardo Santos Montejo de Bogotá, Colombia, y se encuentra cerca a

la estación de Transmilenio (transporte público de Bogotá) de la Hortúa, a sus alrededores hay diferentes colegios distritales, este colegio es mixto y aplica calendario A para sus jornadas, cuenta con dos jornadas (mañana y tarde), y tienen dos sedes, también tienen aulas hospitalarias y programas de inclusión educativa en los cuales se encuentra el grupo 102.

Según La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SISCRED) (2015),

Esta localidad tiene una extensión de 651 hectáreas y se divide en dos UPZ, con un total de 21 barrios. Los estratos que se encuentran en la localidad son 1, 2 y 3, en los cuales se reflejan condiciones de pobreza y pobreza extrema, asimismo su índice de violencia social es alto, también, el índice de violencia intrafamiliar se da en un rango de 2% y el maltrato infantil en un 5%”. (p.1).

#### **4.4.2. Muestra.**

Dentro del colegio distrital Eduardo Santos, la muestra estará conformada por 1a docente titular y 30 estudiantes de grado primero, este grupo es diverso ya que, se encuentran estudiantes entre 6 y 7 años de edad de nacionalidad venezolana, estudiantes en inclusión con discapacidad cognitiva, estudiantes de diferentes grupos étnicos como afrodescendientes, y de diferentes religiones como cristiana y católica.

Asimismo, por medio de la observación y las conversaciones con la docente se pudo evidenciar que, los estudiantes del grupo 102, se encuentran en condición de vulnerabilidad, ya que provienen de familias violentas, de escasos recursos y de pobreza extrema, además de contar con una estudiante en condición de discapacidad cognitiva moderada, por eso es importante que reconozcan la ira como una emoción que se debe manejar de manera asertiva para prevenir la violencia escolar a futuro.

## 4.5. Instrumentos de recolección de datos

### 4.5.1. Instrumentos de diagnóstico.

#### 1) Observación no participante.

**Objetivo de la observación:** Reconocer las problemáticas existentes dentro del grupo 102 del colegio distrital Eduardo Santos.

2) Entrevista que dé cuenta sobre las estrategias utilizadas por los docentes para el manejo de la ira.

**Objetivo de la entrevista:** Identificar las estrategias utilizadas por los docentes para manejar la ira de manera asertiva y en este sentido, mejorar la forma de abordar los conflictos dentro del aula.

#### 3) Entrevista para determinar qué hacen los niños en situaciones de ira.

**Objetivo de la entrevista:** Analizar las actitudes que tienen los estudiantes cuando sienten ira, para fortalecer las actividades dentro de la cartilla.

### 4.5.2. Instrumentos de seguimiento.

#### 1) Diario de campo.

**Objetivo del diario de campo:** Identificar los elementos necesarios que den constancia de los resultados y las problemáticas que surgen a partir de la aplicación de esta propuesta.

2) Cartilla con actividades que involucren la participación de todos los estudiantes de grado 102.

**Objetivo del taller:** Implementar una propuesta pedagógica que permita el manejo asertivo de la ira en grado primero.

3) Grupo Focal con los estudiantes de grado primero, en torno a analizar un caso determinado acerca de las expresiones de ira, y cómo los niños y niñas resolverían dicha situación.



**Objetivo del grupo focal:** Recolectar información en torno al manejo de la ira en los estudiantes y conocer sus puntos de vista.

#### **4.5.3. Instrumentos de evaluación.**

1) Entrevista a docente.

**Objetivo de la entrevista a docente:** Reconocer los resultados en torno a la propuesta pedagógica y la incidencia en el grupo 102 del colegio Eduardo Santos.

2) Encuesta a los niños y niñas.

**Objetivo de la encuesta a niños y niñas:** Identificar la incidencia de la propuesta pedagógica en los niños y niñas del grupo 102 del colegio Eduardo Santos.

#### **4.6. Cronograma de actividades**

##### **Actividades a realizar**

- “Cuando estoy enfadado” Trace Monroy
- Cuento “En el mundo de la ira no” y “el monito desaseado”
- La pesca de las emociones
- Pintando mi ira
- El juego de roles
- El semáforo
- El baúl de la ira
- La bomba de la ira

##### **Fechas de cada actividad**

**22 de agosto-26 de septiembre 2018:** Observación dentro del aula 102.

**3 de octubre 2018:** Se inicia con dos actividades, Cuento “en el mundo de la ira no” y “el monito no deseado” y “Cuando estoy enfadado” Trace Moroney. (Se realiza diario de campo con reflexión correspondiente).

**17 de octubre 2018:** “La pesca de las emociones” y “pintando mi ira”. (Se realiza diario de campo con reflexión correspondiente).

**24 de octubre 2018:** “El juego de roles” y “el semáforo”. (Se realiza diario de campo con reflexión correspondiente).

**31 de octubre 2018:** “El baúl de la ira” y “La bomba de la ira”. (Se realiza diario de campo con reflexión correspondiente).

**27 de septiembre 2019:** Aplicación de entrevista a docente y encuestas a estudiantes.

## 5. Propuesta pedagógica

### 5.1. Título

Una propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero.

### 5.2. Justificación

Esta cartilla se realiza con el fin de crear actividades que permitan mejorar el manejo asertivo de los estudiantes de grado primero y así mismo conocer el concepto de la ira como tal, para de esta manera identificarla cuando la están sintiendo y poder actuar de manera oportuna ante los conflictos escolares.

### 5.3. Estrategias y objetivos



#### Cuento “En el mundo de la ira no”

Desarrollo: Para iniciar las actividades es necesario conocer lo que es un conflicto, por tal motivo se realiza un cuento en donde los mismos estudiantes serán los protagonistas de la historia para reconocer dicho concepto. Alrededor del salón habrán disfraces y se le pide a los estudiantes que usen el que ellos deseen, cuando terminen de colocarse los disfraces dependiendo de los trajes que estén usando se les da el papel para que actúen a medida que se va narrando el siguiente cuento:

Martín era un niño alegre y noble, le gustaba compartir con todos sus amigos, un día Martín estaba en su colegio y se sintió muy mal, le dolía mucho la pancita. Tuvieron que llevarlo a enfermería, lo recostaron en la camilla y el pobre estaba tan cansado que se durmió.

Abrió sus ojos y estaba en el mismo colegio, pero, algo había sucedido, estaba todo diferente, las paredes no eran coloridas, todas estaban a blanco y negro, la camilla donde estaba acostado ya no era suave sino que era de madera y dura, ya no estaba haciendo calor, sino que estaba haciendo mucho frío. Martín se levantó:

- Gracias por cuidarme enfermera, ya me tengo que ir a clase, dijo Martín.

Y la enfermera con una cara de enojo lo miró de arriba hacia abajo y no le respondió. Martín estaba asombrado porque la enfermera siempre había sido amable, de todos modos se fue a su salón, y ¡Vaya sorpresa que se llevó! Todos sus amigos estaban en unas mesas feas y sucias, ya no estaban las mesas pequeñas y coloridas que solían estar en su salón, y

entonces, se fijó en las caras que estaban haciendo sus compañeros. Pepe que era su mejor amigo estaba inflando los cachetes y estaba rojo, pero Martín no sabía por qué. Y Lucía que era la niña que le gustaba, estaba frunciendo el ceño y mirando mal a todos; y Emma otra amiga de Martín estaba apretando con fuerza sus puños.

Martín corrió donde su profesora que estaba en un rincón del salón, pero se dio cuenta que su profesora estaba apretando los dientes muy fuerte y estaba mirando mal a Martín. Él no sabía que pasaba, así que se puso a llorar, quería regresar a su colegio de antes, no sabía por qué todos estaban así. De repente apareció su papá en la puerta del salón.

- Vine a recoger a mi hijo, dijo el papá de Martín.

Martín corrió para abrazarlo, pero se dio cuenta que su padre también estaba frunciendo el ceño y lo estaba mirando muy mal. Martín le preguntó:

- ¿Qué pasó papá, hice algo malo? ¿Por qué todo el mundo está así?

El papá de Martín lo miró a los ojos y le dijo: - Hijo este es el mundo de la ira, todos tienen que estar así, la ira es una emoción que todos deben tener en este mundo. Martín lloró desconsoladamente y gritó:

- ¡NO QUIERO ESTAR EN EL MUNDO DE LA IRA, QUIERO VOLVER A MI MUNDO DE ANTES, DONDE TODOS ERAN ALEGRES, AMABLES, NOBLES Y DIVERTIDOS!

En ese momento sintió que alguien le tocó el hombro y cuando volteó a mirar, era su enfermera que lo estaba despertando para que se fuera a su casa. Martín se dio cuenta que volvieron las paredes de colores y la amabilidad de la enfermera, de sus compañeros y de su profesora. Entonces, Martín empezó a saltar de emoción por haber vuelto al mundo de la alegría. Así que se dio cuenta que todo había sido un sueño, y estaba seguro que no quería volver nunca más a aquel lugar- Leidy Dulce.

*Al terminar el cuento, se les pregunta a los estudiantes qué aprendieron de este y se les pide que realicen un dibujo acerca de lo visto y que expliquen lo que dibujaron.*



[https://goo.gl/AvQXDJ /](https://goo.gl/AvQXDJ/)

**Objetivo general:** Reconocer la conceptualización de la ira como una emoción y relacionarla con las expresiones que se tienen cuando dicha emoción se hace presente.

**Objetivos específicos:**

- Conocer los sentimientos que produce la ira para saber manejarlos de la mejor manera.
- Reflexionar acerca de las acciones que se realizan cuando se está sintiendo ira.
- Expresar de manera correcta sus emociones tomando conciencia de aquello que puede hacer una persona cuando siente ira.

**Cuento “El monito desaseado”**

Hace mucho tiempo en la selva había un monito muy malgeniado que tenía mucha ira y no le gustaba hacerle caso a su mamá, su mamá le decía :

-Jorge ve a lavar tus manos antes de cenar y él con un siempre fruncir de hombros decía no mamá, hoy no me lavaré las manos, su madre le insistía, Jorge lávate las manos antes de cenar o te vas a enfermar pero él nunca le hacía caso, después de ir a cenar mamá monito decía a Jorgito :

- lávate los dientes antes de ir a la cama a descansar.

Pero Jorgito decía lleno de ira

- No mamá mañana los lavaré igual.
- Mamá monito le decía todos tus dientes al suelo irán a parar, pues las caries los han de tumbar y con tu ira a todos alejarás.

En la mañana mamá monito a Jorgito mandó:

- Una buena ducha tendrás que tomar para a la escuela muy limpio llegar.

pero Jorgito nuevamente desobedeció respondiendo con ira a su mamá monita contestó

– No, no y no mamá mucho frío hace hoy y podré enfermar.

Mamá monito de nuevo insistió

- Si un buen baño no tomas hoy de malos olores te llenarás, y deja esa ira que mucho daño te hará, Jorgito a su mami miró y con un fruncido de ceño a la escuela partió. En el camino a su amigo el ratón quien al saludarlo se asustó pues Jorgito muy mal lo miró y bruscamente le contestó

- Qué tiene de buenos estos días si al colegio tengo que ir.

El pequeño ratón con susto lo miró, pero fue valiente y le respondió

- Jorgito mi buen amigo calma tu ira respira profundo hay más maneras de decir las cosas.

Jorgito sin decir palabra bruscamente lo empujó y a la escuela entró, Al llegar a la escuela la profesora mono con asombro miró a Jorgito el mono pues un feo aspecto tenía el día de hoy y no demoró en preguntar

–Jorgito que te sucede hoy tu ceño fruncido, estas murmurando muy malhumorado te veo hoy, tienes que calmarte, habla tranquilo, expresa lo que sientes.

Jorgito cabizbajo lleno de ira a la maestra miro y con una rabieta respondió

- No quiero, no quiero, no quiero a clase entrar hoy, no quiero mis compañeras ni a mi profe tampoco, a casa quiero ir para con mamá monito poder dormir.

-A tu casa podrás ir respondió la profesora, pero primero tus emociones tienes que manejar, puedes decir las cosas con calma y serenidad que todos te hemos de escuchar, respira profundo, déjate abrazar pues la ira tu enemiga será, de tus seres queridos te alejará y a tus amigos perderás y muy solito quedarás sin nadie con quién hablar.

Jorgito un buen rato en silencio quedó y pensaba y pensaba lo que su maestra nombró, se dio cuenta que su reacción fue muy mala y a muchos lastimó, con calma en su mente y en su corazón a sus amiguitos disculpas les pidió, ahora cada vez que la ira lo quiere alcanzar del uno al diez ha de contar para así a nadie lastimar. Ivonne Rodríguez

*Al terminar el cuento, se les pregunta a los estudiantes qué aprendieron de este y se les pide que realicen un dibujo acerca de lo visto y que expliquen lo que dibujaron.*



<https://goo.gl/RkESiv>

**Objetivo general:** Reconocer la conceptualización de la ira como una emoción y relacionarla con las expresiones que se tienen cuando dicha emoción se hace presente.

**Objetivos específicos:**

- Utilizara espontaneidad en la expresión de los sentimientos, ideas y vivencias.
- Identificara diversas formas de expresión para comunicar sentimientos y emociones

## “Cuando estoy enfadado”

Éste concepto se le enseña a los niños a través de títeres:

**MATERIALES:** Bolsa de papel y marcadores (para crear títeres).

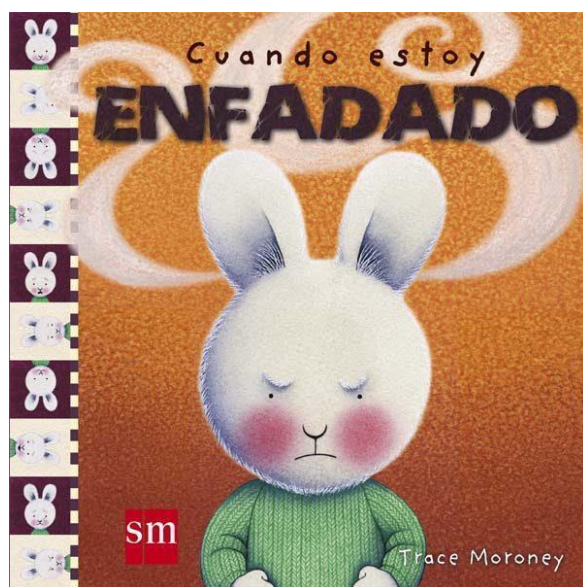
**DESARROLLO:** “Cuando estoy enfadado” Trace Moroney. Relatado por Beatriz Montero. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7Krw5hSsFxo>

Se presenta el video a los estudiantes, y posteriormente se les pide a que realicen un títere acerca del cuento presentado anteriormente. Al finalizar cada niño deberá presentar su títere y decir una pequeña moraleja del cuento según lo que haya entendido. La docente al finalizar les hace una reflexión a los niños sobre el manejo de la ira, y la manera de tratar a los demás compañeros dentro del aula y en el colegio.

**Objetivo General:** Identificar las consecuencias del mal manejo de la ira, como aspectos que pueden lastimar al otro y oportunidades para mejorar en las acciones que se tienen cuando se presenta la ira.

### Objetivos específicos:

- Aprender a reaccionar de manera correcta ante la emoción de la ira, para prevenir conflictos dentro del aula y en la vida cotidiana.
- Reconoce emociones agradables y no agradables a partir de situaciones.
- Representa la ira mediante simulaciones o expresiones no verbales.



<https://goo.gl/mw3Ukh>



## “El baúl de la ira”

Es importante que el niño pueda sentir todas esas emociones que le demuestran que es un ser humano, pero, aun así, tiene que saber controlarlas, por tal motivo, para esta actividad, se le permite al estudiante tener ira, sin embargo, enseñarle a controlar dicho sentimiento para que no recaiga en acciones negativas.

**DESARROLLO:** Se les pide a los estudiantes que se hagan en un círculo, si un estudiante tiene enojo la actividad puede ser más provechosa, sin embargo, si no están enojados y por el contrario están alegres, se les pide que imaginen una situación que les causa mucha ira. Luego se les entrega una hoja a cada estudiante con un color, se les pide que realicen el dibujo más feo posible, que hagan rayas, trazos, etc... e inicien realizando trazos pequeños luego más grandes y por último más grandes, de este modo se les va a decir que aquello que están dibujando es la propia ira, cuando los estudiantes hayan terminado, se les pide que lo muestren al salón, y describan su dibujo, se les pregunta que por qué su ira tiene esa forma, por qué tiene ese color, por qué es de ese tamaño, etc... Una vez finalizada la descripción de cada uno de los dibujos, se les pide a los estudiantes que guarden esa ira, que la escondan. Por tal motivo, se tiene un baúl en medio de la clase, allí van a depositar todos su ira, se les dice que la ira es buena sentirla pero no es bueno explotar de manera negativa, así que una vez que nuestra ira esté grande la guardamos para que se haga más chiquita, y pueda caber en el baúl.

AL finalizar se les da una reflexión a los niños teniendo en cuenta todos los aspectos anteriormente mencionados en la guía.



<https://goo.gl/AT1R24>

**Objetivo General:** Aprender a manejar la ira teniendo en cuenta aspectos fisiológicos, verbales y emocionales.

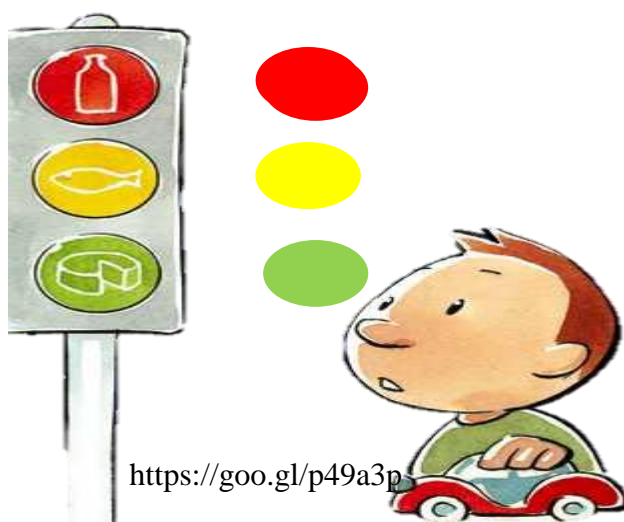
### Objetivos específicos:

- Reconocer la emoción de la ira como un aspecto que todo ser humano siente, sin dejar de lado que se debe manejar de manera oportuna y asertiva.
- Prevenir las acciones negativas en aspectos verbales como groserías y ofensas.
- Promover todas las acciones positivas que involucren un buen manejo de la ira dentro del aula.

## “El semáforo”

Para realizar el semáforo, Materiales:

Caja reciclable, pegamento, pinturas, palo de valso grueso, vasos desechables.



<https://goo.gl/p49a3p>

<https://www.etapainfantil.com/caja-rabia-tecnica-controlar-rabietas>

**DESARROLLO:** En esta actividad se les da una problemática a los estudiantes. Se les dice que imaginen que un compañero llega al salón llorando y enojado, nos empuja y nos daña el trabajo que estábamos realizando para la clase. En ese momento el semáforo está en rojo, se les dice que cuando cambie a amarillo pueden pensar en qué van a hacer al respecto (ya sea gritar, llorar, patear, perdonar, hablar con la profe, lo que ellos hagan es válido), cuando el semáforo cambie a verde se le pide a los niños que actúen la escena, cómo reaccionarían ante dicha problemática. Usted notará que algunos estudiantes empezarán a hacer pataleta, o empezarán a gritar, en el momento de la actividad no se les dice que no es correcta dicha acción, así que se les permite que lo hagan. Al finalizar y cuando el semáforo nuevamente se ponga en rojo, se les explica cada una de las reacciones que tuvieron, si fueron correctas o incorrectas, y de esta manera se repite el ejercicio con una nueva problemática para observar si el estudiante captó el mensaje de las acciones correctas a realizar.

**Objetivo General:** Prevenir las acciones negativas en aspectos emocionales como impulsividad, actos irreflexivos e impotencia. Brindando un manejo asertivo de la ira y previniendo violencia física en edad temprana como puños, patadas, mordidas, etc...

### Objetivos específicos:

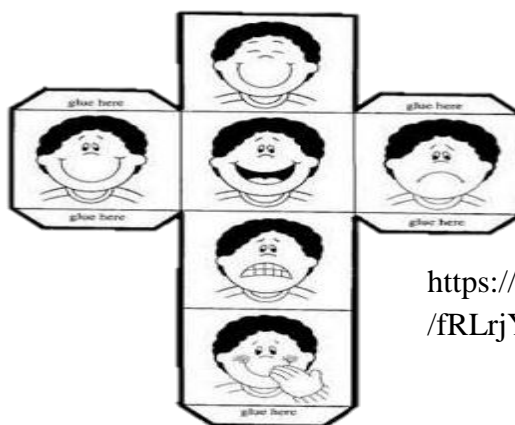
- Reconocer las reacciones que se tiene cuando sienten ira.
- Brindar las mejores opciones para reaccionar de manera correcta ante una emoción de ira.
- Interactuar con la comunidad educativa ya que es un factor influyente dentro de la ira.

### “El cubo de los sentimientos”

Es importante conocer qué es la ira, como docentes titulares y en formación, el concepto debe ser conocido para poder enseñarlo a los niños, para que de esta manera este sentimiento no se confunda con algún otro. Se podría citar primeramente a Aristóteles que habla acerca de la ira, y dice que “la ira es la creencia que se tiene de haber sido ofendidos, lo que produce un sentimiento de dolor o un impulso de venganza.” Según Palmero (2002) la ira es una experiencia o sentimiento, en donde se refleja las reacciones de una persona a partir de una conducta propiciada por alguien más, esta emoción no solo se puede presentar en los seres humanos sino también en los animales. Asimismo, para Redondo, et al (2008) la ira es una respuesta emocional por una activación fisiológica que viene acompañada de enojo y se da ante una situación de impotencia o cuando se recibe un daño. También para Norlander, et al (2004) la ira es un sentimiento que aparece como consecuencia de actitudes hostiles. Es así como se llega a la conclusión de que la ira es una emoción que se da en un determinado momento por diversas causas que lo propicia un ente externo o en otras ocasiones un ente interno.

**MATERIALES:** Cartulina, contact, marcadores, cinta.

Como es importante que los estudiantes conozcan la ira como un sentimiento se puede iniciar con esta actividad.



<https://goo.gl/fRLrjY>

**DESARROLLO:** Se realiza un cubo en donde cada una de las caras tiene una emoción, incluyendo la ira. El educando debe lanzar el cubo y a partir de la emoción que le salga, deberá actuar dicha emoción y todos los estudiantes adivinar qué cara del cubo le salió, luego decir qué acciones dentro de su hogar hace que él se sienta de esa manera.

Al terminar, y cuando todos los niños hayan participado se debe hacer una pequeña asamblea con los estudiantes, en donde sean ellos los que hablen y comenten lo que para ellos es la ira, y qué situaciones provocan dicho sentimiento, asimismo hablar de las expresiones que tiene la ira físicamente hablando.

**Objetivo general:** Identificar las expresiones de la ira físicamente hablando, para relacionarlo con el manejo asertivo de la ira y su forma de resolverlo.

**Objetivos específicos:**

- Interactuar con pares educativos, reconociendo las expresiones de los demás como aspectos que se pueden mejorar intra y extrínsecamente.
- Reconocer el aprendizaje del concepto que se tiene de la ira hasta ahora.
- Mejorar las expresiones físicas que se tiene al momento de sentir ira.

## “Pintando mi ira”

Una vez los niños reconocen la ira como un sentimiento, se debe empezar a reconocer los síntomas de dicho sentimiento, a saber, cuándo se está teniendo ira, cuáles son las características. Para el semillero de Convivencia escolar, es importante saber que la ira no es un sentimiento ni positivo ni negativo, es decir, la ira es un sentimiento que es necesario para todo ser humano, pero los aspectos positivos o negativos radican en las acciones posteriores a la ira.

**MATERIALES:** Platos desechables, pinturas, marcadores, tijeras, lápices, revistas, pegante.

**DESARROLLO:** Se ponen a los estudiantes en un círculo, y los materiales en el centro. Se les pide que tomen un plato desechable, y que ese plato será la máscara de cada uno, se les pide asimismo que piensen en un momento de la vida, o una acción que los haga enojar mucho y les de mucha ira. (*Se deja hablar a los estudiantes, para*



*conocer qué es lo que piensan*). Luego los estudiantes tendrán que decorar la máscara, pero esa cara tiene que ser decorada con las expresiones de cuando sufrimos de ira. (*Se le da a los estudiantes algunos ejemplos de qué expresiones se hacen cuando sufrimos de ira, como inflar los cachetes, o esponjar la nariz, fruncir el ceño, ponernos rojos, apretar los dientes, abrir los ojos, etc...*) Con esto, los estudiantes tendrán una idea de cómo realizar su máscara. Luego de ello, cada uno de los estudiantes deberá exponer su máscara y se les pedirá que se la pongan, a partir de ahí se les pregunta:

¿Nos vemos lindos haciendo estos gestos?

¿Ustedes creen que es bueno que las demás personas nos vean así?

**Objetivo General:** Reconocer las emociones que tiene la comunidad educativa, respetándolas y aprendiendo a manejar la ira asertivamente.

### Objetivos específicos:

- Reconocer la influencia que tiene la comunidad educativa en cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta sus emociones y acciones ante dicha emoción.
- Reconocer de forma consiente lo que sentimos y darle una etiqueta verbal.
- Identificar la emoción desde los gestos

## “El espejo”

Se recomienda realizar un rincón para que los estudiantes puedan ir al momento de sentir ira, de esta manera pueden descargar esta emoción, en cada una de las actividades presentadas dentro de la propuesta.

**MATERIALES:** Espejo, cartulina, cinta, máscaras.

**DESARROLLO:** Cada mañana se le pide al estudiante que se mire al espejo y se coloque una máscara anteriormente realizada (la docente es encargada de realizar las máscaras de cada emoción), dependiendo de lo que sienta el niño en ese momento se colocará la mascarará y mirará al espejo y responderá el por qué se siente de esa manera, después de esto se le pregunta al niño si no le gustaría verse mejor en el espejo, y que de esta manera vaya cambiando las máscaras gradualmente.



## “El termómetro”

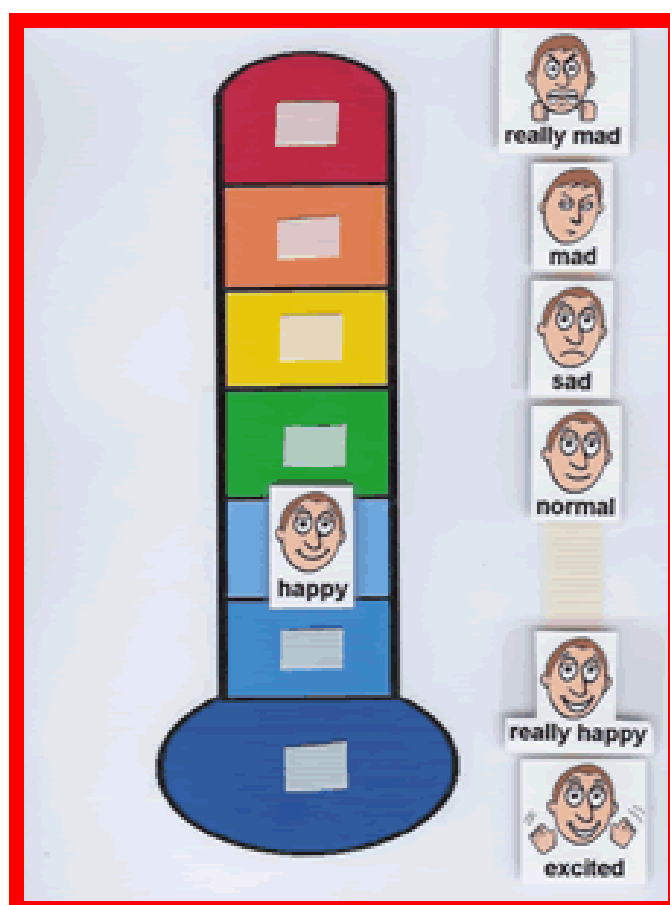
**MATERIALES:** Cartón paja, velcro, cartulina, pintura.

**DESARROLLO:** Esta actividad también es diaria, se pega el cartel del termómetro en el rincón de la ira, cuando el estudiante ingresa a clase se le pide que ponga la emoción que el considere está sintiendo en aquel momento, también al finalizar la clase se le pide que nuevamente ubique la emoción correspondiente.

**Objetivo general:** Reconocer la emoción que cada niño está sintiendo, para asimismo poder brindarle ayuda oportuna y de esta manera manejarla correctamente.

### Objetivos específicos:

- Identificar cada emoción como un acto reflexivo y de autonomía para mejorar las consecuencias que pueden repercutir en el sentir de dicha emoción.
- Brindar un ambiente oportuno al estudiante y de esta manera manejar asertivamente su ira.
- Incentivar el respeto al otro y a sí mismo reconociendo que cada persona puede sentir una emoción como tal.



<https://goo.gl/uK6Hdk>

**MATERIALES:** Papel celofán, cartulina, palos de valso.

### “El tablero”

**DESARROLLO:** Es importantes tener un rincón de la ira, en donde los estudiantes puedan acercarse al momento de sentir dicha emoción, en este rincón se colocará un tablero de tiza o de marcador borrable como lo prefieran. Cuando el estudiante sienta ira puede dibujar su ira como se le había enseñado anteriormente, o puede rayar el tablero para que primero piense antes de actuar de una manera incorrecta.



<https://goo.gl/Z6cNVc>



### “La pesca de las emociones”

**DESARROLLO:** Se le aclara al estudiante que es válido sentir cada uno de las emociones, sin embargo, las acciones que provienen de dichas emociones son las que deben prevenirse para no causar acciones negativas en la propia persona y los demás.

Se realiza un río en papel celofán y cartulina para simular el hábitat de los peces, cada pez tendrá una expresión de cada emoción en su rostro, se le pide al estudiante que pesque, y a medida que va sacando los peces se le pide que las emociones que producen algún conflicto negativo (es importante que la ira esté incluida) se guarden en un frasco rojo, y las emociones que producen acciones positivas se guarden en un frasco azul. De esta manera el estudiante podrá diferenciar cada una de las emociones, y reconocer la ira como una emoción que es válida sentirla, pero se debe manejar de manera asertiva.



<https://goo.gl/BBPPbD>

**Objetivo general:** Reconocer las emociones como elementos que todo ser humano siente, teniendo en cuenta que las acciones que conllevan a dichas emociones es lo que recae en aspectos positivos o negativos.

#### **Objetivos específicos:**

- Tener una comunicación asertiva con los compañeros y demás personas que rodean su entorno educativo para una buena convivencia escolar.
- Reconocer las emociones por medio de actividades lúdicas en donde el niño pueda aprender significativamente.
- Brindar una enseñanza oportuna en cuanto a las emociones que pueden repercutir en acciones que afectan o que aportan a los demás.



### “La bomba de la ira”

**DESARROLLO:** Explicar el concepto de la ira es importante para que los niños puedan comprender esta emoción y así asocien esto y puedan comprender por qué es importante manejar dicha emoción, es así como por medio de una dinámica llamada la bomba de ira, se le pedirá a los niños que presten atención a la profesora quien les pedirá que escuchen con atención todas las cosas negativas que ella está diciendo y cómo cada vez que dice algo negativo la bomba se va inflando, a medida que la bomba se infla ésta tendrá que explotarse y al explotar saldrán papelitos con todo lo que ella ha dicho así se podrá representar la ira por medio de la bomba, explicándoles a los niños que éstos sentimientos que se guardan son las causantes de que la ira explote, y para que esto no suceda hay que decirlas y contarlas antes de que exploten y lastimen a los demás .



<https://goo.gl/JixmnN>

**Objetivo:** Incentivar al estudiante para que reconozca cada una de sus emociones y a partir de ellas se comunique cuando no esté de acuerdo con alguna acción de otra persona.

### “El juego de roles”

El juego de roles es considerado una herramienta fundamental para la resolución de conflictos en el aula de clase, puesto que permite al estudiante generar empatía con sus semejantes al representar la situación en la que el otro se encuentra, éste tipo de juegos estimula el razonamiento moral.

**DESARROLLO:** Se le pide a los estudiantes que se organicen en mesa redonda luego se divide en grupos, la docente pasará por cada grupo y contará una historia y luego se les pide que escojan un personaje de la historia y representen lo que la profesora les acaba de contar, mientras tanto, los otros estudiantes prestarán atención a la representación, al terminar la representación, se le pide a los estudiantes que digan qué tipo de emociones pudieron identificar y con cuál se sienten más identificados y por qué.



<https://goo.gl/X8vq8e>

**Objetivo :** fortalecer las habilidades sociales y manejo de las emociones en una situación de conflicto .

## 6. Capítulo de resultados

### Introducción

A continuación, se presentan los resultados obtenidos y su respectivo análisis. Para ello, se organizó el capítulo partiendo de los objetivos específicos y finalizando con el objetivo general.

### 6.1. Estrategias de los docentes para manejar la ira

En el proyecto de grado, se reconoció la importancia de tener en cuenta, las estrategias utilizadas por la docente para el manejo asertivo de la ira, esto con el fin, de involucrar elementos que permitan mejorar la gestión de las emociones dentro del aula, partiendo desde el agente educador que es el guía y mediador dentro de este contexto. Los siguientes resultados, surgen a partir de, entrevistas realizadas tanto a la docente titular como al coordinador de convivencia y a la muestra estudio.

Analizar qué estrategias utilizan los docentes para manejar la ira en un grupo de inclusión de 6-7 años de edad.

Cabe recordar que el objetivo específico 1, enuncia:

Para dar cumplimiento al anterior objetivo, se le preguntó a la muestra objeto de estudio, ¿De qué manera soluciona su profesora los conflictos dentro del aula? Se pudo encontrar:

Tabla 1. *Estrategias de la docente frente a la ira*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Regañarlos	7
Dialogar	4
Castigarlos	2

No le comentan a la profesora	3
-------------------------------	---

Fuente: elaboración propia

A partir de la *tabla 1* la mayoría de los estudiantes entrevistados respondieron que la forma en que soluciona la docente los conflictos es por medio de regaños (7 personas respondieron esto), también 4 niños dijeron que la profesora dialoga ya sea con ellos, con la monitora de la ruta o con la mamá; además, 2 de los estudiantes respondieron que la profesora los castiga dejándolos sin descanso o colocándoles más tareas. Por último, 3 niños no le comentan a la profesora cuando surge un conflicto entre los cuales se encuentra la estudiante en inclusión.

Dentro de la observación se pudo evidenciar algunos de los elementos mencionados, en donde los niños y niñas le comentaban a su docente el conflicto en el que se enfrentaban, de todos modos, hubo otros que decidieron quedarse en el asiento sin comentarle a la profesora, se preguntó por tal motivo, el porqué de su silencio y respondían que lo hacían porque no lo veían necesario o porque temían a que la docente los regañara, ante este cuestionamiento la niña en inclusión no respondió.

A partir de lo mencionado, se refuerza la idea de generar estrategias pedagógicas que permitan manejar la ira de manera asertiva, y que las soluciones se puedan generar por medio del aprendizaje y no a través del temor hacia lo que los estudiantes sienten o expresan.

Algunas de las respuestas dadas, “voces de los niños(as)”, se presentan a continuación:

Tabla 2. Voces de los niños sobre estrategias de la docente frente a la ira

Categorías emergentes	Voces de los niños (as)
	“La profe los regaña y a mi también me regaña”.

---

Regañarlos

“La profe dice que los que están molestando a Jonathan que lo dejen de molestar”.

“La profe los regaña”.

“La profe me dice no se ponga de mal genio... La profe nos regaña”.

“La profe los regaña”.

“Me pregunta... me regaña y me deja sin descanso”.

“La profe me castiga... que me quede sin descanso y nos regaña”.

---

Dialogar

“Me dice que, qué me pasa y yo le digo que me duele el pie, y entonces habla conmigo”.

“Habla con la moni, la de la ruta, que le diga a la mamá que le enseñe a quitar la rabia”.

“La profe habla conmigo”.

“La profe habla con mi mamá”.

---

Castigarlos

“La profe me castiga... que me quede sin descanso y nos regaña”.

“La profe me pone a estudiar”.

---

No le comentan a la profesora

“Yo no le digo a ella, yo me quedo ahí sentado para que no...”.

“Nunca me enojo, no le digo a la profe”.

Con la *tabla 2* se puede inferir que la docente no cuenta con estrategias oportunas para solucionar los conflictos dentro del aula de clase, ya que, en las respuestas de los estudiantes no se muestra una forma didáctica y pedagógica en la que se puedan manejar dichos conflictos, por otra parte se evidencia la no inclusión de la docente de la población en condición de discapacidad dado que no presta atención ante la pronunciación de la niña con respecto al tema .

Si bien, se presentan respuestas en donde los estudiantes mencionan el diálogo como aspecto importante dentro de la solución, no todos los niños y niñas concuerdan con esta premisa, por tal motivo, se evidencia la importancia de producir estrategias que queden como constancia para los docentes.

Por otro lado, se le preguntó a la docente ¿De qué manera aborda esos conflictos? Y ¿Considera usted que podría cambiar algún aspecto en la manera de solucionar los conflictos escolares dentro del aula? ¿Si, no, por qué? por lo que se pudo observar:

Tabla 3. *Estrategias para abordar conflictos por parte de la docente*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Llamarles la atención	1
Hablar del respeto	1

Fuente: elaboración propia

Con la *tabla 3* se observa que la docente coincide con las estrategias mencionadas por los estudiantes, en las que comenta que les llama la atención y habla acerca del respeto.

La respuesta de la docente, se presenta a continuación:

Tabla 4. *Voz de la docente sobre estrategias para abordar conflictos*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Voz de la docente</b>
-----------------------------	--------------------------

---

Llamarles la atención	“ <b>Llamándoles la atención</b> , eso les hace reconocer que la actuación está mal, que hay otras formas de corregir las cosas, de hablar, de dialogar, de disculparse, de controlar sus emociones, de respetar, el respeto es muy importante...”
Hablar del respeto	“... <b>les hablo mucho sobre el respeto</b> . Que si yo me respeto, respeto al otro; que si yo quiero que me respeten necesito empezar a respetar a los demás para que me respeten”.

---

Fuente: elaboración propia

Dentro de la *tabla 4* se identifican claros aspectos a mejorar en torno a las estrategias para solucionar los conflictos escolares, ya que, aunque la docente menciona los valores y el diálogo, no es un aspecto que realice con frecuencia puesto que, la mayoría de las veces les llama la atención sin darles explicación o retroalimentación del por qué se les está regañando. Estas declaraciones fueron mencionadas por los estudiantes al realizarles entrevistas y preguntas en torno a la forma en que su docente maneja las situaciones de ira dentro del aula.

Además de lo mencionado, la docente sí considera que debe cambiar aspectos alrededor de sus estrategias para solucionar los conflictos dentro del aula, porque es importante tener un ambiente agradable en el salón, un ambiente de buena convivencia, para que haya por ejemplo un buen aprendizaje, compañerismo y un buen trato hacia el otro; que los estudiantes puedan controlar sus emociones es muy importante porque en algún momento puede suceder cualquier situación pero se debe manejar para evitar que los problemas sean más graves todavía.

También se realizó una pregunta al coordinador de convivencia, ¿De qué manera los docentes de la institución deberían abordar los conflictos dentro del aula?

Tabla 5. Estrategias para abordar conflictos en la institución

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Conocimiento de estudiantes y la familia	1
Realizar acuerdos	1
No imponer	1

Fuente: elaboración propia

Con la *tabla 5* se reconocen las categorías por parte del coordinador de convivencia, en las que se pueden identificar las formas en que los docentes de la institución deben solucionar los conflictos en el aula, para ello, es importante el conocimiento tanto del estudiante como de la familia; también realizar acuerdos con los estudiantes para que exista armonía y finalmente, no imponer para que el niño no se sienta presionado frente a las actividades escolares.

A continuación se presenta la voz del coordinador:

Tabla 6. Voz del coordinador sobre estrategias para abordar conflictos de la institución

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Voz del coordinador</b>
Conocimiento de estudiantes y la familia	“Primero tienen que conocer muy bien a los niños y saber por qué se presentan este tipo de reacciones, segundo tener un conocimiento de la familia, de los niños y las condiciones en que ellos viven...”
Realizar acuerdos	“...y tercero tratar de construir con los niños relaciones que les permita hacer pequeños acuerdos y pactos en un aula de clase...”
No imponer	“...porque si uno impone y somete a un niño entonces tienen dificultades porque hay resistencias de los niños, a veces en la casa se toleran ciertas cosas que en el colegio no se pueden tolerar y cuando eso pasa el niño normalmente o se resiente o no hace las actividades que el maestro le sugiere o encuentra un compañero con quien jugar y se distrae fácilmente, es decir, ahí hay muchas



situaciones que se pueden resolver desde el conocimiento que el maestro tiene de cada estudiante”.

---

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la *tabla 5 y 6*, el entorno familiar es importante para que los docentes tengan presente de dónde provienen los estudiantes y por qué actúan de cierta manera. También, es menester reconocer que las actividades de los niños y niñas giran en torno al juego y por tal motivo muchas veces no prestan atención a clase, de todas maneras, se reconoce la labor docente cuando cautivan a sus discentes y solucionan los conflictos con diferentes estrategias.

Asimismo, los niños y niñas de grado primero mencionan que la docente en diferentes ocasiones los regaña, los castiga dejándolos sin descanso o colocándoles más actividades, en pocas ocasiones dialoga con ellos y unos cuantos dicen que no le comentan a la profesora (*tabla 2*) todos estos aspectos se aprecian a partir de la observación y la entrevista realizada a los estudiantes. Para ello, también se realizó una entrevista al coordinador de convivencia preguntándole cómo deberían actuar los docentes de la institución Eduardo Santos frente a la ira de sus estudiantes, la respuesta asignó a varios puntos en común (*tabla 6*), en este sentido, debe haber un conocimiento de los estudiantes y la familia, por otro lado, deben realizar acuerdos en los que tanto los docentes como los estudiantes puedan salir beneficiados, y por último no imponer, ya que es un elemento importante el hecho de que los estudiantes reconozcan que su voz y voto cuenta.

Con lo mencionado, Davidson (2012) habla acerca de las habilidades que deben poseer los docentes para que estos puedan ayudar a que los estudiantes gestionen sus emociones. Estas se refieren al conocimiento mismo de los conceptos de las emociones, las diversas

maneras de manejarlas, y la constante capacitación frente a las problemáticas que no son ajenas al contexto educativo.

Dicho esto, es importante reconocer la labor docente, teniendo en cuenta que debe involucrarse no sólo en los aspectos cognitivos de los estudiantes, sino en su forma de actuar dentro de su entorno, su manera de enfrentarse a la vida y el manejo que le da a diferentes situaciones de ira, ya que, estas acciones pueden presentarse ya sean de forma violenta o de forma asertiva y esta gestión por parte del profesor va a permitir el bienestar tanto de la propia persona como la de los demás.

Con lo anterior, también, según Villegas (2010), los docentes deben contar con el aprendizaje necesario acerca de las emociones, pero además de esto, deben contar con el apoyo de toda la comunidad educativa. , Esto es importante ya que a partir de esta ayuda, se puede intervenir frente a algún tipo de conflicto, por otro lado, los maestros deben saber que existen elementos claves para reaccionar frente a dichas situaciones, como, dejar que los estudiantes se tranquilicen y luego conversar de manera serena, no alzar la voz ya que aumenta el enojo de los niños y niñas, no culpar, no agredir, ni ofender, sino que por el contrario demostrarle al discente que su opinión es importante pero que la forma en que presenta sus ideas no es la correcta.

En consecuencia, la respuesta dada por el coordinador, la docente y la observación a los estudiantes, se asemeja a la de los autores, partiendo desde el hecho que es necesario que los docentes conozcan a sus estudiantes y a partir de ahí se mantengan en aprendizaje constante, reconociendo la importancia de las emociones y el concepto de las mismas para un posterior manejo asertivo de estas.

## 6.2. Conflictos que afectan la convivencia escolar

En el trabajo de grado, se consideró pertinente realizar la identificación de los tipos de conflicto en el aula de clases, esto con el objeto de, reconocer la problemática latente en torno a la convivencia escolar y las soluciones oportunas que se puedan desarrollar alrededor de esta. Los resultados que se mencionan a continuación, surgen de la entrevista realizada al coordinador de convivencia.

Determinar qué conflictos se presentan en el aula que afectan la convivencia escolar en un grupo de inclusión de 6-7 años de edad.

Cabe recordar que el objetivo específico 2, enuncia:

Para dar cumplimiento al anterior objetivo, se le preguntó al coordinador de convivencia, ¿Qué tipos de conflictos se presentan en el aula cuando sus estudiantes sienten ira? se pudo encontrar:

Tabla 7. *Tipos de conflicto en la voz del coordinador de convivencia*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Confrontación estudiante/docente	1
Imposición por parte del maestro	1
Resistencia por parte del estudiante	1

Fuente: elaboración propia

En la *tabla 7* se organizaron las categorías mencionadas por el coordinador de convivencia, en donde se encontró que los estudiantes presentan conflictos dentro del aula, ya que existen confrontaciones entre los estudiantes y los docentes, puesto que los estudiantes quieren algo en específico y los docentes otra cosa, también se puede ver que existe imposición por parte del maestro y esto genera conflictos internos en la convivencia, por último, hay resistencia por parte del estudiante por causa de lo que se mencionó anteriormente.

La respuesta del coordinador de convivencia, se presenta a continuación:

Tabla 8. Voz del coordinador sobre tipos de conflictos en grado primero

Categoría emergentes	Voz de la docente
Confrontación estudiante/docente	<p>“Normalmente los niños son espontáneos en todo pero a veces justamente cuando expresan ira o no hacen caso es porque en la casa han tenido dificultad en la construcción de la imagen de autoridad, hay niños que tampoco tienen padre de familia ni madre, están a cargo de un tercero entonces la forma de construir una relación depende de con quién se construye y depende si esa construcción está mediada por el afecto o no, cuando está mediada por el afecto los niños tienen más posibilidad de aceptar las recomendaciones o sugerencias, cuando no, hay muchas resistencias y viene entonces la confrontación con los maestros porque los niños tienen algo y es que a ellos les gusta hacer lo que ellos quieren y lo que ellos quieren por ejemplo es jugar...”</p>
Imposición por parte del maestro	<p>“...un niño de 7 años, 6 años, su mundo es el juego y en el aula de clase no siempre el maestro está dispuesto a jugar porque hay que construir otras formas de estar en el espacio escolar y no solamente a través del juego sino a través de otro tipo de actividades, entonces a veces eso genera conflicto entre los niños y entre los maestros porque a veces los maestros quieren también imponer una forma de disciplina, no la construye tanto sino la impone...”</p>
Resistencia por parte del estudiante	<p>“...y eso en todos los seres humanos genera resistencias, todos nos resistimos a ser sometidos”.</p>

Fuente: elaboración propia

Con lo presentado y luego de reconocer las estrategias utilizadas por la docente, se vio necesario identificar los tipos de conflictos que se presentan en el salón de clases, para ello, se realizó una entrevista al coordinador de convivencia, este mencionó que los tipos de conflicto dentro de grado primero se da en su mayoría por una confrontación, de saber

quién tiene la razón, si el estudiante o el docente y frente a esta situación existe un conflicto evidente, también, porque existe imposición por parte del maestro, es decir, aquellos docentes autoritarios que no escuchan a los estudiantes y por esto, se presentan también conflictos, y por último, se evidencia resistencia en los estudiantes, ya que a su edad son retadores y los conlleva a refutar o contradecir todo aquello que se les dice.

Dentro de la *tabla 8* el coordinador menciona elementos que pueden llegar a ser conflictos claros en el aula, como el hecho de que los docentes no van en la misma dirección que los estudiantes, esto quiere decir, que muchas veces son los maestros los que no tienen en cuenta los ritmos de aprendizaje, la lúdica y demás aspectos; es aquí donde se puede observar claramente la importancia y necesidad de implementar estrategias para solucionar los conflictos y manejar la ira asertivamente dentro y fuera del aula.

En este orden de ideas, García (2015), dice que existen diversos tipos de conflictos en la educación primaria, entre ellos se encuentran los conflictos de relación, que son aquellos que se dan desde el ámbito inter e intrapersonal, teniendo en cuenta prejuicios, creencias y fuertes emociones. Además, se encuentra el conflicto de información, puesto que, muchas veces los estudiantes no se informan de manera adecuada y por ello, se dan malentendidos y en consecuencia conflictos a nivel de convivencia. Igualmente, existen conflictos de poder, de intereses, de valores y de rendimiento que como su propio nombre lo indica tiene que ver con cada uno de sus ideales implícitamente hablando.

Con lo mencionado, es importante tener en cuenta la diversidad del aula en donde se presentan estudiantes en inclusión, de otra nacionalidad (venezolanos), de diferentes etnias y creencias, por tal motivo, los conflictos se marcan de manera más clara en donde no existe respeto por la diferencia ni por la forma en que los demás reaccionan frente a la emoción de la ira.

Dicho esto, en algunas ocasiones se pudo observar diferentes conflictos, por ejemplo un día, un estudiante A dijo una grosería, al escuchar esto, un estudiante B, comentó que el estudiante A era grosero porque era “venezolano” y de ahí se generó un conflicto ya que, provocó ira en el estudiante de Venezuela, por otro lado, se pudo evidenciar el rechazo hacia una estudiante en inclusión, en donde los niños y niñas aunque, no comentaban nada, se alejaban de la estudiante, y esto generó molestia en la niña ya que, quería ser incluida en el grupo; también, se pueden ver las creencias marcadas, puesto que, un estudiante mencionó el hecho de que a Dios no le agradan las mentiras, y el otro estudiante refutó y se enojó respondiendo de manera grosera y violenta.

En consecuencia, los conflictos que se presentan dentro del aula, son diferentes, y cada día pueden ser por diferentes razones, es decir, no se puede especificar que los conflictos se dan por un elemento sin tener en cuenta los demás, sino que es necesario reconocer que todos los conflictos parten de un agente externo, ya sea por un compañero de clase, por la misma docente, o por algún directivo, pero su situación varía dependiendo de los estudiantes y su forma de reaccionar y de reconocer las mismas emociones que enfrentan en la vida cotidiana.

### **6.3. Percepciones de la ira**

A partir de los objetivos mencionados, se genera la necesidad de aportar elementos que permitan dar respuesta a la concepción que los estudiantes tienen frente a la ira, y asimismo, contrastarla con lo que hablan los autores sobre el significado de esta emoción. Estos resultados, se presentan a partir de la entrevista realizada a los niños y niñas de 6-7 años de edad del colegio Eduardo Santos.

Indagar qué es ira para los niños y niñas de 6-7 años de edad del colegio Eduardo Santos.

Cabe recordar que el objetivo específico 3, enuncia:

Para dar cumplimiento al anterior objetivo, se le preguntó a los niños(as) objeto de estudio, ¿Qué es la ira para usted?; ante esta pregunta las respuestas de los estudiantes se presentan a continuación:

Tabla 9. *Percepción de la ira para niños de 6 a – 7 años de edad*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Estar bravo	4
No sabe	4
Enojarse	3
Una emoción	2
Tristeza	2
Peleas	2
Hacer cosas malas	1
Dolor	1

Fuente: elaboración propia

Como se puede observar en la *tabla 9*, para los niños entre 6 y 7 años, objeto de estudio, el sentimiento de la ira, en general, se asocia con estar bravo o no saben qué es, pues fueron las respuestas con mayor frecuencia (4 para cada pregunta). Para 3 niños(as) la ira la relacionan con enojarse, mientras que para 2 estudiantes es una emoción y finalmente, para 1 entrevistado es hacer cosas malas.

Algunas de las respuestas dadas, “voces de los niños(as)”, se presentan a continuación:

Tabla 10. Voces de los niños y niñas sobre percepciones de la ira

<b>Categorías emergentes</b>	<b>Voces de los niños(as)</b>
Estar bravo	“Cuando estoy <b>bravo</b> , cuando me siento

---

triste me pongo bravo”.

“Bravos, feliz... enojados, triste”.

“Cuando alguien está furioso, y está bravo, cuando alguien está bravo porque alguien le pegó y está violento”.

“Cuando estoy brava”.

---

“la ira es porque me gusta mucho”.

No sabe

No sabe qué es la ira.

No sabe.

“No sé... Ah, cuando le sacan la rabia”.

---

“Cuando me pongo muy enojada, cuando mi amiga se pelea conmigo”.

Enojarse

“Bravos, feliz... enojados, triste”.

“ira, porque me enoja”

“Cuando uno se enoja porque alguien le pone cosas”.

---

Una emoción

“La ira para mi es una emoción que está totalmente en el cerebro, está en la zona que bloquea la entrada así en esta parte que es la parte de atrás del cerebro (nuca), esto va a sonar absurdo pero es verdad; hay un santo ahí que es el que evita la entrada para aquí... Es una emoción muy poderosa”.

“La ira es una de las emociones del cuerpo”.

---

Tristeza

“Cuando estoy bravo, cuando me siento triste me pongo bravo”.



---

	“Bravos, feliz... enojados, triste”.
	“Cuando alguien está furioso, y está bravo, cuando alguien está bravo porque alguien le pegó y está violento”.
Peleas	“Cuando me pongo muy enojada, cuando mi amiga se pelea conmigo”.
Hacer cosas malas	“Un dolor muy fuerte de ira, uno hace cosas muy malas”.
Dolor	“Un dolor muy fuerte de ira, uno hace cosas muy malas”.

---

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la *tabla 10* se puede observar que los estudiantes relacionan el concepto de ira, más no lo apropian de manera objetiva evadiendo su significado en sí, además, dan respuesta a las acciones que conlleva el sentir ira, o las causas mismas. Es por esta razón, que se evidencia la importancia de brindar un conocimiento desde temprana edad para asimilar el concepto de las emociones y sobre todo la emoción de la ira, en este sentido, se puede identificar y manejar posteriormente.

Una vez reconocidas las estrategias y los tipos de conflictos que se presentan en la población estudio, se evidencia un conflicto claro que surge a partir de la emoción de la ira, y por tal razón se vio necesario identificar el concepto de esta emoción, en este sentido, dentro de las respuestas de los niños y niñas, se pudo observar que la mayoría respondía con timidez, duda y desacierto, algunos de los estudiantes respondían con una sonrisa haciendo referencia a una emoción que les causaba mucha “alegría”, y en gran medida, las respuestas se reducían a una palabra o a emociones que consideraban parecidas como tristeza, enojo, dolor, etc... , por otra parte la niña en inclusión se refirió a la ira con un

gesto que lo relaciono con un patrón común en los adultos de su contexto refiriéndose a la ira a cuando los papas, la profesora o los adultos fruncían el ceño.

A partir de lo mencionado, se pretende analizar y encontrar puntos de encuentro y desencuentro frente al concepto de la ira, recordando que el tercer objetivo específico es, “Indagar qué es ira para los niños y niñas de 6-7 años de edad del colegio Eduardo Santos”. Teniendo en cuenta esta premisa, se reconoce, asimismo, la necesidad de citar autores que permitan ampliar el concepto mismo de la ira, ya que, es necesario para dar una respuesta acorde a este objetivo.

En este sentido, según Izard (1991) (como se citó en Pérez y Redondo, 2008), la ira es “una emoción primaria que se presenta cuando un organismo es bloqueado en la consecución de una meta o en la obtención o satisfacción de una necesidad”. p. 3. Es decir, este autor menciona la ira como una emoción, sin embargo, dicha emoción se da con un factor externo ya sea para protegerse o reforzar algún aspecto.

Por otro lado, Huebner (2008) (como se citó en Vigo, 2014), dice que la ira es “la forma en que nuestro cuerpo nos pone en alerta ante los problemas”. p.30. Dicho esto, la ira se puede comparar con los elementos que causan enojo, y permiten que el cuerpo esté alerta para actuar de cierta manera frente a dichas situaciones, estas situaciones son las que se presentan a diario ya sea en un entorno conocido como el trabajo, el aula, la casa, etc... o en entornos desconocidos como el transporte público, los parques, etc...

Si se deja en contraste las definiciones de estos autores, se puede concluir que los niños y niñas no conocen el significado propio de lo que es la ira como tal, puesto que, sus respuestas se reducen a aquello que sienten cuando tienen ira, aunque dos entrevistados mencionaron que es una emoción (*tabla 9 y 10*), no se identifica con claridad, ya que, lo

que más se refleja es el desconocimiento ante el concepto de la ira, y las expresiones que la causan.

Con lo mencionado, UNICEF (2015), menciona elementos acerca del desarrollo de los niños, en el que aquellos de 6 a 7 años son capaces de extender su vocabulario y hablar acerca de acciones y sentimientos, además, forman la opinión de sí mismos a partir de lo que observan en los adultos, distinguen qué es bueno y qué es malo y reconocen y expresan varias emociones verbalizándolas y hablando sobre estas. Partiendo de este hecho, si bien los niños y niñas de grado primero se encuentran en la transición de una etapa a otra, están en la capacidad de reconocer las emociones, distinguirlas y hablar de ellas, es por esto que se convierte en necesario hacer referencia al concepto mismo de la emoción de la ira para que desde temprana edad la infancia pueda identificarla y así mismo, manejarla en diferentes situaciones de la vida.

En consecuencia, se logra observar tanto en la práctica como en la teoría el desconocimiento del concepto de la ira, en el que los niños y las niñas deben como primera instancia reconocer una emoción que para muchos es desconocida, para posteriormente manejarla de manera asertiva, identificando los elementos que la componen y las acciones que se pueden realizar en torno a esta emoción.

#### **6.4. Causas y expresiones de la ira**

Teniendo en cuenta, los anteriores objetivos, se menciona un último objetivo específico que se da a partir de la importancia del accionar que tienen los niños y niñas en una situación de ira, por tal motivo, se reconoce la necesidad de brindar aspectos que permitan observar las causas y las expresiones de la ira. Los resultados surgen de las entrevistas realizadas tanto a los estudiantes de grado primero como a la docente titular del mismo grupo.

Identificar qué causa y cómo se expresa la emoción de la ira en un grupo en inclusión de niños y niñas de 6-7 años de edad.

Cabe recordar que el objetivo específico 4, enuncia:

Para dar cumplimiento al anterior objetivo, se le preguntó a los estudiantes de grado primero, ¿Qué haces cuando sientes ira? Con lo anterior, se pudo encontrar:

Tabla 11. *Expresiones de la ira en niños y niñas de 6 a – 7 años de edad*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Hacer otra actividad	4
Sentarse en el puesto	4
Golpear	3
Controlarla	2
Alejarse del lugar	2
Decirle a la profesora	1
Pelear	1
No responde	1

Fuente: elaboración propia

Como se evidencia en la *tabla 11* la mayoría de los niños y niñas realizan otras actividades para despejar su mente cuando sienten ira, esta respuesta la mencionan 4 estudiantes, otros 4 mencionaron en la entrevista que se sientan en el puesto hasta que se les “pase el enojo”. Además, 3 de los estudiantes golpean a sus compañeros cuando sienten ira, 2 de los entrevistados la controlan, tranquilizándose o pensando en diferentes temáticas, otros 2 se alejan del lugar para evitar algún problema, un discente le comenta a la profesora, otro pelea y un último niño no responde a la pregunta.

Algunas de las respuestas dadas, “voces de los niños(as)”, se presentan a continuación:

Tabla 12. Voces de los niños sobre expresiones de la ira

Categorías emergentes	Voces de los niños (as)
Hacer otra actividad	“Me acuesto a dormir y después se me pasa”.
	“Siempre le digo a la profe, cuando yo me enojo me pongo en mi puesto y si me enojo dibujo y entonces si viene mi amiga le digo que si jugamos y damos muchas vueltas”.
	“Le grito a mi hermana...en el colegio, a veces juego, a veces me siento al lado de la profe”.
Sentarse en el puesto	“Le grito a mi hermana...en el colegio, a veces juego, a veces me siento al lado de la profe”.
	“Me asiento, yo hay veces que estoy bravo con ellos les toco el hombro y cuando me tranquilo los abrazo”.
	“Me siento y me quedo quieta, me pongo brava”.
	“Siempre le digo a la profe, cuando yo me enojo me pongo en mi puesto y si me enojo dibujo y entonces si viene mi amiga le digo que si jugamos y damos muchas vueltas”.
	“Me enrabono y le pego a los demás”.

Golpear	“Le pego”.
	“Pegarle a mi hermana porque es la que me hace sentir ira”
Controlarla	“La controlo, pensando cosas bonitas”.
	“Cuando estoy en el colegio cojo y me tranquilizo y me pongo a pintar y cuando estoy en mi casa y me pongo en la ira voy a mi habitación y me pongo en mi tablet”.
	“Me quedo en el cuarto... en el colegio me voy para el baño”.
Alejarse del lugar	“Cuando estoy en el colegio cojo y me tranquilizo y me pongo a pintar y cuando estoy en mi casa y me pongo en la ira voy a mi habitación y me pongo en mi tablet”.
Decirle a la profesora	“Me pongo bravo y le digo a la profe”.
Pelear	“Me pongo a pelear”.
No responde	No responde.

Fuente: elaboración propia

Para llegar al objetivo específico 4, era necesario poder hacer una ruta desde las estrategias de la docente, los tipos de conflictos en el aula, la concepción de la ira y por último llegar a las expresiones de la misma ira, ya que, son estas expresiones la que ira a arrojar los resultados necesarios para asimilar la necesidad de implementar una cartilla que permita el manejo asertivo de la ira en los estudiantes de grado primero.

En este sentido, la ira como una emoción que no es ni positiva ni negativa, se debe representar de alguna manera, es decir, cada vez que el ser humano siente una emoción, esta se expresa de diferentes formas; y no se debe escatimar el hecho de que la ira está inmersa y se muestra con diversas acciones incluso desde temprana edad. Para este hecho, se debe

tener en cuenta, el cuarto objetivo específico, “Identificar qué causa y cómo se expresa la emoción de la ira en un grupo en inclusión de niños y niñas de 6-7 años de edad” esto con el fin de proporcionar información más amplia en cuanto a esta temática contrastándola con autores.

Con lo mencionado, dentro de la *tabla 12* se evidencia que no todas las expresiones de la ira en los estudiantes de grado primero son adecuadas, ya que, muchas de estas desembocan en peleas, silencios, evasión del problema y ensimismamientos, es por esto, que se logra observar la necesidad de reconocer las expresiones mismas de la ira, ya sea física o emocionalmente; es importante comprender aquellas expresiones que se desprenden de la ira para, asimismo, actuar frente a las diferentes situaciones.

Dicho esto, la *tabla 12*, muestra algunas expresiones de la ira en los niños y niñas de grado primero, en las que se evidencian golpes, peleas, evasión de la problemática, comentarle al docente encargado y realizar otra actividad que pueda solventar la ira en determinado momento, para esto, La Federación de enseñanza de Andalucía (2011), habla acerca de las rabietas de los niños y niñas, que se asemeja a la ira, ya que son aquellas que se presentan cuando los estudiantes se encuentran de mal genio, algunas de sus expresiones son, “el niño golpea, llora, grita, arroja objetos o causa daños materiales”. p. 4. Con esto, existe una concordancia entre lo que el autor menciona y se muestra en la *tabla 12*, ya que, muchos de los niños y niñas tienen reacciones violentas ante la emoción de la ira, aunque algunos comentan que intentan tranquilizarse, o realizar otra actividad, son incluso más, aquellos estudiantes que reaccionan de una forma inadecuada.

Además de esto, el autor habla acerca de los momentos en que deben desaparecer dichas “pataletas” esto, se extiende a los 4 años, lo que significa que a la edad de 6-7 años esta problemática debería estar solventada, y presentando expresiones de ira más asertivas. Sin

embargo, aunque estas acciones se presentan en los estudiantes, debe existir un agente externo o interno que cause esta emoción desde temprana edad.

Esto quiere decir, que las acciones que los estudiantes tienen frente a la emoción de la ira no se consideran asertivas, puesto que, generan algún tipo de conflicto o violencia dentro del aula de clase, es por tal motivo, que se presenta la necesidad de un aprendizaje asertivo desde temprana edad para de esta manera, saber actuar y afrontar diferentes situaciones que representen ira en los niños y niñas.

Por otro lado, se les preguntó ¿Qué situaciones les provoca ira? Frente a esta pregunta los estudiantes respondieron:

Tabla 13. *Causas de la ira en niños y niñas de 6 a – 7 años de edad*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Los molestan	3
Peleas	1
Estar triste	1
Los ofenden	1
No le prestan objetos	1
Dolor	1
Golpes	1

Fuente: elaboración propia

Desde la lectura de la *tabla 13* las respuestas fueron diversas, 3 de los entrevistados respondieron que las causas más frecuentes para que sientan ira es porque algún compañero del salón los molesta, otro respondió que siente ira cuando pelean con él, también un niño dijo que sentía ira cuando estaba triste, un discente mencionó que siente esta emoción cuando lo ofenden, otro cuando no le prestan un objeto que quiera, además de esto, 1 dijo que el dolor le causaba enojo, y por último 1 dijo que cuando le pegaban.



A continuación, se presentan algunas “voces de los niños(as)”:

Tabla 14. Voces de los niños sobre causas de la ira

Categorías	Voces de los niños (as)
<b>emergentes</b>	
	“cuando me enojo es porque muchos me molestan... cuando me duele el pie”.
Los molestan	“Mi hermana siempre me anda molestando... en el colegio me pegan”.
	“Porque me mojan”.
Peleas	“Cuando mi amiga se pelea conmigo”.
Estar triste	“Cuando me siento triste me pongo bravo”.
Los ofenden	“Porque a mí no me gusta que me digan así, me enfada demasiado”.
No les prestan objetos	“Cuando no me prestan la computadora de mi casa”.
Dolor	“cuando me enojo es porque muchos me molestan... cuando me duele el pie”.
Golpes	“Porque alguien le pegó”.

Fuente: elaboración propia

Con la *tabla 14* se evidencia que existen conflictos dentro del aula que conllevan a sentir ira en los estudiantes, estos mismos conflictos y diferencias hace que muchos de los estudiantes sientan esta emoción y también, la representen por medio de peleas, ofensas, golpes, etc... Por tal motivo, se reconoce la importancia de brindar una enseñanza oportuna para mejorar la convivencia escolar dentro del aula.

Dicho esto, existen causas que hacen que surja la ira en los seres humanos, y más aún en los estudiantes de grado primero entre 6-7 años, por lo cual, se presentan estas causas que pueden afectar incluso la vida social y convivencial de estos niños y niñas. En la *tabla 14*, algunas de las causas de la ira que menciona la muestra son en su mayoría por los pares con los que conviven a diario, ya que los molestan, los ofenden, existen peleas, no les prestan objetos, se sienten tristes, etc...

Para continuar, La Federación de enseñanza de Andalucía (2011), también, describe algunas causas de las “rabietas”, estas son en su mayoría, por frustraciones y porque se quieren rebelar frente a su autoridad, en específico se divide en tres tipos, primero porque los niños y niñas tienen necesidades básicas como comer o dormir, cuando se ve vulnerada alguna de estas necesidades se presenta la ira en ellos, sin embargo, esto no quiere decir que se presente en la mayoría de las situaciones, ya que, muchas veces las causas se resumen a que los niños y niñas quieren conseguir algún elemento que se les es negado; segundo, los niños y niñas tienen desinformación de lo que sucede y por tal motivo, se presentan malentendidos y malas acciones frente al enojo; tercero, porque la infancia debe descargar o liberar temores, tensiones o frustraciones presentes y pasadas.

Por ende, las causas y las expresiones de los niños y niñas de grado primero, son evidentes en esta edad, muchas de las causas son agentes externos que no controlan el aspecto personal, ya que son situaciones que se dan de forma aleatoria e inesperada, es decir, aspectos externos que dependen del entorno en el que se desenvuelve el estudiante. También, las expresiones pueden depender de la forma de ser de una persona, aun así, se evidencia que las expresiones son similares en los estudiantes, puesto que, frente a la ira no conocen una forma distinta de reaccionar, por tal motivo, se reconoce la necesidad de presentar un proyecto que permita el reconocimiento de la emoción así como su adecuada respuesta ante esta.

Continuando con el objetivo específico 4, se preguntó también a la docente, ¿Cuáles cree que son los motivos por los que sus estudiantes se enojan? Ante esta pregunta la respuesta fue:

Tabla 15. *Causas de la ira según la docente de primer grado*

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Frecuencia</b>
Les quitan las cosas	1
Apodos	1
Se agreden	1

Fuente: elaboración propia

En la *tabla 15* se observa algunas de las respuestas de la docente, quien menciona que los motivos son muchos, pero lo dicho por la docente es porque les quitan las cosas que les pertenecen, les dicen apodos o se agreden física y verbalmente.

En este sentido, desde la observación se pudo evidenciar aspectos relevantes frente a los motivos de ira de los estudiantes, como bien lo menciona la profesora, los estudiantes se agreden por muchas razones, entre ellas se encuentra la intolerancia, todos los seres humanos son por naturaleza diferentes y muchas veces no se acepta ese hecho, y por esta razón, los niños y niñas pretenden que todos actúen de la misma forma que ellos, o tengan sus mismos gustos, etc... cuando uno de los estudiantes se ve afectado frente a la acción de un par se desata una situación de ira, sobre todo cuando se ofenden, por ejemplo, se presenció una situación en donde un niño le dijo a otro “negro” y por tal motivo, este se enojó y reaccionó de manera violenta, aquí se puede ver tanto los apodos como la agresión física y verbal.

La respuesta dada por la docente se presenta a continuación:

Tabla 16. Voz de la docente sobre causas de la ira

Categoría emergentes	Voz de la docente
Les quitan las cosas	“Porque les quitan las cosas, son muy diferentes...”
Apodos	“Porque les quitan las cosas, son muy diferentes, porque les ponen apodos...”
Se agreden	“Porque les quitan las cosas, son muy diferentes, porque les ponen apodos, o porque los empujan a veces o cositas pequeñas pero son cosas que les molestan a ellos”.

Fuente: elaboración propia

A partir de la *tabla 16* se infiere que los motivos por los que los estudiantes entran en conflicto dentro del aula son variados, en los que se pueden encontrar las categorías que se mencionaron con anterioridad, además, se hace hincapié en que son conflictos “pequeños” que no tienen mayor importancia pero que molestan a los estudiantes.

Se mencionan problemas “pequeños” en cuanto al pensamiento de un adulto, sin embargo, los niños y niñas tienen diferentes formas de ver la vida, y estas situaciones que los confronta con la realidad y la ira se amplifican y se convierten en actos de gran importancia para su vida, es por tal motivo, que en muchas ocasiones recurren a la violencia, claro está, que no son justificables estas acciones y por esto mismo, es necesario implementar diferentes estrategias que puedan solventar estos hechos (refiriendo a los apodos, golpes, agresiones físicas y verbales).

También para seguir con el objetivo específico 4, se realizó una pregunta al coordinador de convivencia, ¿Cuáles cree que son los motivos por los que los estudiantes de grado primero se enojan? Se pudo encontrar.

Tabla 17. Causas de la ira según el coordinador de convivencia

Categoría emergentes	Frecuencia
----------------------	------------

Apegos	1
Exigencias	1
Rabietas	1

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la *tabla 17* el coordinador de convivencia menciona aspectos más que todo que provienen del entorno en el que se desenvuelve el estudiante, en este sentido, algunas de las causas de la ira son los apegos que vienen desde la casa, también las exigencias de los docentes sin tener en cuenta la reciprocidad, y por último, las rabietas que a esta edad (6-7 años) se pueden presentar.

La respuesta dada por parte del coordinador de convivencia, se presenta a continuación:

Tabla 18. Voz del coordinador sobre causas de la ira

<b>Categoría emergentes</b>	<b>Voz de la docente</b>
Apegos	“son muchos, los estudiantes de grado primerito están haciendo el trance de la casa el hogar a la escuela, y <b>hay de todas maneras muchos apegos</b> a sus padres a sus hermanos a las personas con quien comparten cotidianamente...”
Exigencias	“...entonces a veces la relación que tienen en la casa ellos la traen al colegio y <b>suelen exigir a los profesores lo mismo que pueden exigir en la casa</b> y de todas maneras las situaciones son diferentes...”
Rabietas	“...a veces a un niño en la casa le da rabietas y esa misma <b>rabieta la expresa en el colegio</b> y el manejo de la casa y en el colegio son diferentes, en la casa el padre de familia puede calmar una rabieta de muchas formas hasta con una palmada, y en el colegio no porque el colegio es un espacio de formación, entonces el maestro tiene que manejar con mucha prudencia las emociones de los estudiantes y tratar de actuar frente a eso”.

Fuente: elaboración propia

Desde la *tabla 18* se identifican aspectos relevantes como la familia, que es un factor que influye dentro del desarrollo del niño y la niña; es evidente que la manera de solucionar los conflictos y la emoción de la ira en la casa y en el colegio es completamente diferente, ya que los padres pueden corregir de una manera y los docentes de otra, es ahí cuando se generan conflictos en cada una de las partes, además de esto, se recalca la importancia de los docentes para manejar de manera prudente y oportuna las emociones de los estudiantes.

Para esto, se menciona a Muñoz (2015), que habla acerca de los factores que influyen dentro del manejo de la ira, y uno de ellos es la familia, que es el agente que se encuentra principalmente en la vida cotidiana del niño y la niña, es por esta razón, que debe incluirse dentro del marco de las emociones que presentan los estudiantes. Aun así, para el proyecto es de mayor estima reconocer los elementos que afectan dentro del aula misma y las personas involucradas dentro del contexto educativo.

Con lo mencionado, se puede evidenciar un agente externo que reconoce los motivos de la ira en estos estudiantes, sin encontrarse dentro de la problemática misma, ya que, si bien es el coordinador de convivencia no se encuentra todos los días inmerso en el salón de clases, y por ello, sus razones difieren a la de la docente y los estudiantes. En este sentido, se presenta una mirada más amplia mencionando elementos que no se tocaron anteriormente, como lo es la familia, esto quiere decir que estos motivos no sean válidos, sino que no se lograron evidenciar dentro de la observación realizada en la aplicación de la cartilla a la población estudio.

Ahora bien, se pudo evidenciar en la aplicación, que las expresiones de la ira se reconocen mayormente en el aspecto físico, puesto que los estudiantes fruncen el ceño, se colocan rojos, inflan sus mejillas, o empuñan las manos y en consecuencia sus actos son violentos, es decir, propinan puños a sus compañeros, o les jalan el pelo, dan patadas, gritan

y agreden verbalmente diciendo palabras inadecuadas. Además de esto, la población diversa y con discapacidad no posee diferentes respuestas ante sus sentimientos ya que las expresiones tanto verbales como físicas son similares, en donde se puede observar que fruncen el ceño, inflan sus mejillas, y también gritan a sus compañeros, la diferencia radica en la forma de actuar un poco más violenta ya que, tiran cosas y no son conscientes de que aquello que realizan está mal. Todos estos elementos se pudieron ver en la práctica y a partir de ello, se genera la importancia de crear una cartilla que permita el manejo asertivo de la ira en estudiantes de grado primero.

## 7. Conclusiones

Dicho esto, al tener en cuenta el trabajo mencionado, se llega a la conclusión de que existe una necesidad clara de trabajar en torno a la temática de la ira, comprendiendo elementos como las estrategias de los docentes, los tipos de conflictos, el concepto de la ira y las causas y expresiones de esta emoción. Todos estos aspectos, permiten identificar una problemática clara a nivel de convivencia en grado primero, y esta es el mal manejo de la ira y la afectación en la convivencia escolar dentro del aula de clases.

En este sentido, es necesario presentar el objetivo general, este es “describir la pertinencia de la propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en un grupo en inclusión de grado primero”, teniendo en cuenta las actividades presentadas dentro de la cartilla pedagógica, se llega a la conclusión que la ruta es adecuada para que los estudiantes puedan reconocer en primera instancia el concepto de la ira para posteriormente manejarlo de una forma asertiva y con conciencia pedagógica, esto se evidencia dentro de las respuestas de los estudiantes desde la primera actividad hasta la última, en donde se pudo observar un cambio frente a lo que conocían primero (que era poco o nulo) y lo que conocían después (la ira como emoción y las estrategias para manejarla de forma asertiva).

Es claro que la cartilla es un elemento que facilita su aplicación a personas en condición de discapacidad ya que sus actividades y contenidos facilitan su aplicación a cualquier tipo de condición por ser actividades fáciles de desarrollar y que permite las adecuaciones necesarias para su desarrollo, esta permitió que la población mencionada logra expresar y realizar la actividad demostrando de manera lúdica lo que logra comprender de la ira.

Con lo mencionado, la propuesta pedagógica sigue una ruta clara que le permite al estudiante reconocer principalmente el concepto de las emociones y más específicamente la



ira, para posteriormente, reconocer estrategias para manejar de forma asertiva esta emoción, esto, se pudo observar claramente en cada una de las actividades iniciando con los cuentos que permitían reconocer el concepto mismo de la ira, los estudiantes respondieron de manera positiva frente a esta estrategia ya que, no sólo asimilaron lo que significa, sino que también pudieron contrastar aquello que pensaban con el nuevo conocimiento.

Luego de esto, se pudo evidenciar un mayor acercamiento a la ira, y una vez reconocido el concepto, se pasó a identificar diversas emociones que eran un poco más familiares en los estudiantes como la tristeza, el amor, la felicidad, etc... En este sentido, se realizó la pesca de las emociones para que los estudiantes pudieran ver que existían otros elementos alrededor de la temática de las emociones, además de esto, se involucraron los aspectos de las expresiones de ira, esto con el fin de que los niños y niñas observarán cómo actuaban frente a la misma, con estas actividades se fortaleció la temática y se brindó elementos necesarios para que más adelante se dieran a conocer estrategias sobre el manejo asertivo de la ira.

Por otra parte, esta estrategia permitió que las personas con discapacidad demostraran su conocimiento acerca de las demás emociones respondiendo de manera positiva dado que lograron reconocer los demás elementos alrededor de las emociones relacionándolo con actitudes de sus padres, familiares o personas cercanas como su docente, con lo cual ella explicaba como ellos y ella demostraba estas emociones de manera física.

Después, con las actividades del semáforo, el baúl de la ira y la bomba de las emociones, los niños y niñas de grado primero tenían bases para un manejo asertivo de la ira, y asimismo, poder aplicarlas en la vida cotidiana. Esto se evidenció con el cambio de los estudiantes a lo largo de la aplicación de la cartilla, ya que, no sólo se presenció el aprendizaje del concepto, sino que se observó la variación en cuanto a la convivencia

escolar, en donde los estudiantes dialogaban más, presentaban sus puntos de vista y comentaban aquello que les disgustaba.

De esta misma manera estas actividades le abrieron un espacio y un acercamiento al grupo a las personas en condición de discapacidad ya que permitió demostrarle a la docente que las estrategias implementadas le permitieron a ella ser incluida en el grupo de manera positiva y demostrar una mayor participación, y articulación con el grupo de clase, estas le permitieron expresar y demostrar su avance acerca del conocimiento que adquirió sobre la ira y su manejo, para esta población fue un poco más complejo dar una significancia al concepto de la ira de forma clara y concisa pero lo logran demostrar por medio de expresiones gestuales o relatando situaciones en las que sus allegados han presentado una reacción de ira dado que son actividades lúdicas e incluyentes que permiten una fácil adaptación y explicación a todo tipo de población.

Por otro lado, se encontró la actividad del juego de roles, si bien, es una actividad que permite identificar aspectos puntuales en la educación primaria fue una actividad que necesitó de mucha organización, y ya que, el grupo era un complejo no resultó de la manera en que se esperaba, puesto que, los estudiantes comenzaron a jugar con los disfraces, sin embargo, en lo que se alcanzó a realizar con las obras de teatro, se muestra una problemática clara de intolerancia e irrespeto por parte de los niños y niñas, pero, este elemento también se solventó al finalizar las actividades de la propuesta pedagógica, generando un ambiente más ameno dentro del salón de clases y proporcionando bienestar a la población estudio.

Esta actividad fue un poco más compleja para la población en condición de discapacidad dado que no lograba mantener su concentración y por lo cual no lograba

desarrollar a cabalidad la actividad , los disfraces y demás elementos generaron una distracción , por otra parte la postura del grupo no permitió que ella lograra expresar o representar lo que se quería porque termino jugando y no se lograba enfocar nuevamente en la temática así que se requirió quitar los distractores y explicar nuevamente la actividad , con lo cual se logró dar culminación a la actividad.

Además de esto, después de un periodo de un año se realizó nuevamente una encuesta a los estudiantes, en donde debían dibujar qué hacían ellos antes de conocer la cartilla y qué hacen ahora que conocen la cartilla, se apartó un grupo pequeño de la población estudio, y los estudiantes realizaron en la primera parte dibujos en donde agreden a sus compañeros tanto física como verbalmente, y en la segunda parte de la encuesta se muestran dibujo en donde los estudiantes dialogan con sus pares, se abrazan, se dan la mano y comparten sus objetos personales.

Dicho esto, se puede evidenciar el cambio en los estudiantes desde una perspectiva amplia de la pedagogía, en donde los estudiantes reconocen las acciones que no son buenas y al identificarlas, las pueden manejar y cambiar para así aportar a la vida de ellos mismos y de sus demás compañeros involucrando aspectos como la buena convivencia dentro del aula.

También se logra una mayor inclusión de la población en condición de discapacidad luego de la aplicación de la cartilla los estudiantes tiene un mayor acercamiento a esta y muestran una postura más colaboradora y de menor rechazo o desinterés por la misma colaborándole más y teniéndola más en cuenta dentro del grupo con lo cual se evidencia un cambio en la organización del salón donde esta población ya no es colocada aparte sino que ya la colocan en una postura igual a la de sus pares .

Por otro lado, se da respuesta a la pregunta problema, la cual es “¿Qué incidencia tiene la propuesta pedagógica para manejar la ira asertivamente en un grupo en inclusión de grado primero?” para esto, se realizó una entrevista a la docente con la que se hicieron las actividades de la cartilla, en la entrevista, la profesora menciona elementos clave que aportan de manera significativa al proyecto de grado.

En este sentido, se encuentran diferentes elementos observados dentro de la aplicación de la cartilla, en donde se pudo evidenciar que los estudiantes se enojan con facilidad porque muchas veces quieren tener la razón, o no pueden tener el control del grupo o de las actividades que se están realizando, además, se puede ver que los niños y niñas son en su mayoría egocéntricos y piensan en su propio bienestar más no en el de los demás, por esta razón, quieren poseer objetos o en su defecto la atención por parte de sus demás compañeros y los conflictos dentro del aula de clases se hacen notorios.

Con lo mencionado, la docente habla acerca de los cambios en su grupo de grado primero, ya que, anteriormente existían conflictos varios por las diferencias mismas del grupo, puesto que, se encontraban niños y niñas con diferente nacionalidad, estudiantes en inclusión, con diversas creencias, formas de ver la realidad y raza, en este sentido, la maestra evidenció cambios en el grupo, en el que los estudiantes comentaban con mayor frecuencia aquello que sentían, se les recordaba constantemente el concepto de la ira y las formas de manejarla para que así las reacciones frente a esta emoción se dieran de manera pertinente.

Asimismo, hubo cambios significativos, en donde la docente enviaba menos notas en la agenda y hacía menos anotaciones en el observador, cabe aclarar que el cambio no se da en un 100% pero sí en un porcentaje considerable para identificar la propuesta pedagógica como de gran incidencia en grado primero, dicho esto, la docente menciona la necesidad de

implementar la cartilla con mayor tiempo, y actividades constantes que permitan un cambio total dentro del grupo. También, se menciona el hecho de que la cartilla pedagógica aportó no sólo en el manejo asertivo de la ira sino en la convivencia dentro del aula y el incremento del respeto por el otro.

### **Recomendaciones**

El grupo con el que se trabajó, puesto que, eran estudiantes diversos y en condición de vulnerabilidad, por tal razón fue más complejo llevar a cabo cada una de las actividades, sin embargo, se dejan algunas sugerencias, como el incluir actividades para grados mayores, ya que el contexto en el que se encuentra el colegio Eduardo Santos, es complejo y vulnerable y los estudiantes de primaria necesitan reconocer la importancia del manejo asertivo de la ira. En consecuencia, se dejó la cartilla a la docente titular, para que pueda ser aplicada con diferentes grupos de los que esté a cargo la docente.

Asimismo, la cartilla está recomendada para ser utilizada en grupos de grado primero teniendo como aspecto principal la gestión emocional, si bien, son actividades que aportan significativamente al manejo de la ira, pueden existir variaciones teniendo en cuenta el contexto de cada uno de los estudiantes. Por otro lado, si la cartilla se utiliza en grados cuarto y quinto se deben modificar algunas actividades puesto que, no están pensadas para niños y niñas de estas edades. Además de esto, es apta para ser utilizada con estudiantes con discapacidad cognitiva.

## 8. Referencias bibliográficas

- Alcázar, O; et al. (2012). *Tipos de ira en los niños*. Universidad Iberoamericana Puebla,  
Recuperado de: <https://goo.gl/t12okt>
- Alvarado, L. y García, M. (diciembre, 2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del Instituto pedagógico de Caracas. *Revista universitaria de investigación*. Vol. 9 (2). Pp. 187-202.
- Basterrechea, M., Blocona, C., Echeverría, M. et al. (2011). Discapacidad visual y autonomía personal. Organización Nacional de ciegos Españoles. Madrid, España.  
Recuperado de: [http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26230/discap\\_visual.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26230/discap_visual.pdf)
- Bustos Maldonado, B. A., Bravo Kaempfe, M. I. A., Chavarría Inostroza, D. A., & González González, E. Y. (2018, 28 febrero). a pedagogía teatral y su uso en el manejo de conductas agresivas en niños y niñas con discapacidad intelectual.  
Recuperado de <http://repositorio.udec.cl/handle/11594/2456?show=full>
- Colmenares, E. (2008). La investigación acción: Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista de educación Laurus*. Vol. 14 (27), pp. 96-113. Recuperado de:  
<https://goo.gl/qNrTmq>
- Collantes correa, P. (2016, julio). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y DISCAPACIDAD.  
Recuperado 20 noviembre, 2019, de  
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/19634/TFGG1924%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cedeño, F. (2008). Colombia, hacia la educación inclusiva de calidad. Recuperado de:  
<http://www.colombiahumanitaria.gov.co/Prensa/Paginas/120920a.aspx>.
- Chaux, E. (2012). *Educación, Convivencia y Agresión Escolar*. Educación, Convivencia y Agresión Escolar. Ediciones Escolar. s  
 Unidades. Taurus, Santillana.
- DANE. (2006). Convivencia y seguridad en ámbitos escolares de Bogotá D.C. Recuperado de: [goo.gl/BrQ2TX](http://goo.gl/BrQ2TX)
- D'allancé, M. (2012). *Vaya rabieta*. Editorial corimbo. Recuperado de:  
<https://mmhaler.files.wordpress.com/2012/08/cuento-vaya-rabieta.pdf>
- Delgado, A. (2012). La convivencia en la escuela, manejo del conflicto de los jóvenes con edades entre los 12 y 15 años. Tesis de maestría. Universidad del Tolima. Ibagué, Colombia. Recuperado de: <https://goo.gl/RMA9qh>
- Eckhardt, B. y Norlander, C. (2004). Anger, hostility and male perpetrators of intimate partner violence: A meta-analytic review. *Clinical psychology review* 25. P. 119-152. Recuperado de: <https://goo.gl/f95HoA>
- Feito, R. (2009) La gestión de la diversidad en el sistema educativo. En: Reflexiones sobre la diversidad (es). Edita Centro de investigación para la paz. (CIP Ecosocial)
- García, M. (2015). El conflicto y sus tipos en el ámbito escolar. Madrid, España. Revista artista digital. N1 52. P.p. 1-7. Recuperado de:  
[http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2015\\_septiembre\\_5.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_5.pdf)

La Federación de enseñanza de Andalucía. (2011). Las rabietas en la etapa infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Nº17. P.p. 1-9. Recuperado de:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8748.pdf>

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España. Editorial Graó. Recuperado de: <https://goo.gl/XcLNST>

Lozano, H. y Martínez, A. (2014). *Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia situaciones vitales*. Recuperado de: [file:///D:/Usuario/Downloads/2971-13987-3-PB%20\(2\).pdf](file:///D:/Usuario/Downloads/2971-13987-3-PB%20(2).pdf)

Martínez, J. (2011). Metodologías de la investigación cualitativa. Silogismo más que conceptos, 8 (1), 27-38.

Mejicanos, D. (2016). *Reestructuración cognitiva y control de ira*. Quetzaltenango, Guatemala. (Tesis doctoral de psicología). Recuperado de:  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/42/Mejicanos-Diana.pdf>

Ministerio de educación Nacional. (2013). *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Recuperado de: <https://goo.gl/V3jh6w>

Ministerio. (s.f.). POLÍTICA DE DIVERSIDAD CULTURAL. Recuperado 18 octubre, 2018, de [http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Documents/07\\_politica\\_diversidad\\_cultural.pdf](http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Documents/07_politica_diversidad_cultural.pdf).

Morán, A. (2015). Inclusión y diversidad en el aula. *Revista para el aula IDEA*. Edición Nº 14. P.28-29. Recuperado de: <https://goo.gl/dSxFCb>

Múñoz, J. (2015). *Expresión de ira y violencia escolar: estudio en una muestra de alumnos de E.S.O de la región de Murcia* (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, Murcia; España, Recuperado de: <https://goo.gl/UtRmXu>



Moliner, O. (2013). Educación inclusiva. España: Universitat Jaume I. Recuperado de:  
<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/72966/s83.pdf?sequence=1>

Organización mundial de la salud (OMS). (s.f.). *Discapacidades*. Recuperado de:  
<http://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OECD, 25 agosto, 2008).  
 Libros en Google Play *Estudiantes con discapacidades, dificultades de aprendizaje y desventajas Estadísticas e indicadores de los países de la OEA: Estadísticas e indicadores de los países de la OEA*. Recuperado  
 de:<https://books.google.com.co/books?id=vjPxPsxKgTUC&pg=PA49&lpg=PA49&dq=funcionamiento+intelectual+general+significativamente+por+debajo+del+prom+e>.

Ortega, R. (2013). *La convivencia escolar, clave en la predicción del bullying*. Universidad de Córdoba. Recuperado de: <file:///C:/Users/LEIDY/Downloads/Dialnet-LaConvivenciaEscolar-4697267.pdf>

Palmero, F; et al. (2002). Emociones básicas II (ira, tristeza y asco). En *Psicología de la motivación y la emoción*. (p. 353-372). Recuperado de: <https://goo.gl/uzia4o>

Pérez, M., Redondo, M. y León, L. (2008). Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica. *Revista electrónica de motivación y emoción*. Volumen 11 (28). Recuperado de: <https://goo.gl/nmRwQC>

Pertuz, L. h, & OCAÑA, A. O. (2018, septiembre). Educación Inclusiva y Convivencia Escolar. Recuperado 20 noviembre, 2019, de  
[https://www.academia.edu/38476245/Libro\\_Educaci%C3%B3n\\_Inclusiva\\_y\\_Convivencia\\_Escola](https://www.academia.edu/38476245/Libro_Educaci%C3%B3n_Inclusiva_y_Convivencia_Escola)

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: ediciones Aljibe. Recuperado de: <https://goo.gl/frmxWV>

- Rodríguez, L. (2008). *Manejo de la ira en un grupo de niños de segundo grado de un colegio de Lima*. Lima, Perú. Tesis pregrado (psicología). Recuperado de:  
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/646>
- Rodriguez, L. M. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la uptc*. Recuperado de:  
<http://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Santamaría, J. (2014). *Propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes del colegio república de Colombia del ciclo 1 de la jornada nocturna a través de los juegos tradicionales*. Tesis de pregrado. Universidad Libre de Colombia. Recuperado de: <https://goo.gl/sh2yie>
- Siso, J. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. Instituto pedagógico de caracas. Revista Universitaria de investigación. Volumen 2. Venezuela. P.p. 187-202
- SISCRED. (2016). *Los Mártires*. Secretaría de cultura recreación y deporte, dirección de planeación y proyectos estratégicos, subdirección de análisis sectorial, poblacional y local. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://goo.gl/sGaCfy>
- UNESCO, (2009). *Poner fin a la violencia escolar: Guía para los docentes*. París, Francia. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>
- UNICEF. (2013). ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 2013: Niñas y niños con discapacidad. Recuperado 20 noviembre, 2019, de  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INTOR/Ni%C3%B1as%20y%20Ni%C3%B1os%20con%20dis>
- UNICEF (2015). *Tiempo de crecer, guía para la familia*. Santiago, Santiago de Chile. Recuperado de: <http://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>

- Valenzuela, E. (2011). Las personas con discapacidad... vivencian emociones. Projecte Final del Màster en Educació Emocional i Benestar. Barcelona: Universitat de Barcelona. Dipòsit Digital:<http://hdl.handle.net/2445/47646>
- Vigo, M. (2014). Las emociones básicas y la ira. Tesis de grado. Universidad CEA cardenal Herrera. España. Recuperado de:  
[http://dspace.ceu.es/bitstream/10637/6989/1/Vigo%20Arroyo%2C%20Visitaci%C3%B3n\\_TFG\\_Las%20emociones%20b%C3%A1sicas%20y%20la%20ira.pdf](http://dspace.ceu.es/bitstream/10637/6989/1/Vigo%20Arroyo%2C%20Visitaci%C3%B3n_TFG_Las%20emociones%20b%C3%A1sicas%20y%20la%20ira.pdf)
- Villegas, I. (2010). La intervención de la maestro frente a los comportamientos agresivos de los niños. Bogotá, Colombia. Tesis de grado. Recuperado de:  
[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/636/1/Agresividad\\_infantil.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/636/1/Agresividad_infantil.pdf)
- Yuni, J. y Urbano, C. (2012). Investigación etnográfica e investigación-acción. Editorial Brujas. Facultad de filosofías y letras.

## **9. Apéndices**

<b>9. Apéndices</b>	<b>1</b>
9.1. Entrevista a docente	1
9.2. Entrevista a coordinador académico	1
9.3. Entrevista a estudiantes	1
9.4. Diarios de campo	1
9.5. Evidencias fotográficas	1

## 9.1. Entrevista a docente



### Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero

#### Entrevista 1:

**Objetivo de la entrevista a docentes:** Identificar las estrategias utilizadas por los docentes para manejar la ira de manera asertiva y en este sentido, mejorar la forma de abordar los conflictos dentro del aula.

#### Cuestionario:

- 1) ¿Cuáles cree que son los motivos por el cual sus estudiantes se enojan?
- 2) ¿Qué tipos de conflictos se presentan en el aula, cuando sus estudiantes sienten ira?
- 3) ¿De qué manera aborda esos conflictos?
- 4) ¿Considera usted que podría cambiar algún aspecto en la manera de solucionar los conflictos escolares dentro del aula? ¿sí, no, por qué?



### Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero

#### Entrevista 2:

**Objetivo de la entrevista a docentes:** Identificar los resultados y avances en el grupo población estudio luego de aplicar la propuesta pedagógica sobre el manejo asertivo de la ira.

#### Cuestionario:

1. ¿Considera que después de realizar la cartilla pedagógica, hubo cambios en sus estudiantes en torno al manejo de la ira? Sí, no ¿por qué?

2. ¿Qué tipo de cambios existieron en sus estudiantes?
3. ¿Existen elementos tangibles que puedan corroborar dicho cambio? Es decir, por ejemplo, ¿Existen menos notas en el observador, o en la agenda, existen menos conflictos dentro del aula, o actúan de mejor manera los estudiantes?
4. ¿En qué medida aportó la cartilla pedagógica al grupo población estudio?
5. ¿Tiene algunas sugerencias para próximas investigaciones alrededor del tema trabajado?

## 9.2. Entrevista a coordinador académico



### **Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero**

**Objetivo de la entrevista el coordinador de convivencia:** Identificar las problemáticas que giran en torno a las estrategias por parte de los docentes sobre el manejo asertivo de la ira, así como los tipos de conflictos y la pertinencia de una cartilla pedagógica sobre la temática mencionada.

#### **Cuestionario:**

- 1) ¿Cree usted que los estudiantes de grado primero de la institución necesitan manejar la ira asertivamente? ¿Sí, no y por qué?
- 2) ¿Cuáles cree que son los motivos por el cual los estudiantes de grado primero se enojan?
- 3) ¿Qué tipos de conflictos considera usted se presentan en el aula, cuando los estudiantes sienten ira?
- 4) ¿De qué manera deberían abordar los docentes los conflictos dentro del aula?
- 5) ¿Considera usted que podría cambiar algún aspecto en la manera en que los docentes dan solución a los conflictos escolares? ¿si, no, por qué?
- 6) ¿Cree usted conveniente que se realice una cartilla con actividades que le enseñe a los estudiantes cómo manejar la ira de una forma asertiva? ¿Por qué?

### 9.3. Entrevista a estudiantes



LOS LIBERTADORES  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

#### **Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero**

**Objetivo de la entrevista a estudiantes:** Analizar las actitudes que tienen los estudiantes cuando sienten ira, para fortalecer las actividades dentro de la cartilla.

#### **Cuestionario:**

- 1) ¿Qué es la ira?
- 2) ¿Qué hace cuando siente ira?
- 3) ¿De qué manera soluciona su profesora los conflictos dentro del aula?

### 9.4. Encuesta a estudiantes



LOS LIBERTADORES  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

#### **Propuesta pedagógica para el manejo asertivo de la ira en grado primero**

**Objetivo de la encuesta a estudiantes:** Reconocer la pertinencia de la propuesta pedagógica en torno al manejo asertivo de la ira.

#### **Cuestionario:**

¿Qué hacías antes de conocer las actividades de la cartilla pedagógica, en una situación de ira?



¿Qué haces ahora que conoces las actividades de la cartilla pedagógica, en una situación de ira?

## 9.5. Diarios de campo



**Diario de campo 1.****Fundación universitaria los libertadores****Facultad de ciencias humanas y sociales****DIARIO DE CAMPO N° 1****Espacio de práctica:** Colegio distrital Eduardo Santos.**Docente:** María Victoria Tejeiro.**Estudiante que realiza el diario de campo:** Leidy Dulce e Ivone Rodríguez.**Fecha:** 03 de Octubre del 2018.**DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO**

El día de hoy ingresamos al salón 102 del colegio distrital Eduardo Santos a las 9:20 de la mañana, el curso contaba con 35 estudiantes entre ellos se encuentra la niña a la cual llamaremos valentina que está en inclusión; también esta una practicante de La Fundación Universitaria Los Libertadores, y la docente titular María Victoria Tejeiro. Los niños regresaban de su descanso así que primero la docente titular y la docente de práctica hicieron que los estudiantes se sentaran y estuvieran atentos para la actividad, luego de esto, nos presentamos ante los estudiantes como la “profe Dulce” y la “profe Ivonne”, nos dimos cuenta de que Valery (la niña en inclusión) se encontraba en un rincón alejada de los otros niños, un aspecto que llamó mucho la atención ya que si se trata de inclusión debería estar con todos los demás; después, realizamos algunas preguntas como, ¿Quién sabe qué es la ira? ¿Cómo actuamos cuando tenemos ira?, muchos estudiantes participaron y respondieron que no sabían qué era la ira, así que se les explicó que era una emoción que sentíamos similar al enojo o a la rabia, cuando alguna persona o algún factor externo nos molestaba mucho haciendo que nos sintiéramos irritados.

Cabe aclarar que el grupo aunque participaba constantemente, debía tener algunas pausas activas, ya que se dispersan muy rápido y muchos de los estudiantes no atendían y hablaban con los demás compañeros distrayéndolos de la actividad que se estaba realizando.

Para continuar con esta breve explicación, se les pidió a los niños que cerraran los ojos ya que se les iba a narrar un cuento acerca de la ira y queríamos que imaginaran todo aquello que se les iba comentando, muchos niños hicieron caso y se les vio con los ojos cerrados, sin embargo, algunos de ellos no quisieron cerrarlos, y ese aspecto se respetó, porque quizás algunos tal vez le temen a la oscuridad, o sienten inseguridad, o algún otro factor

pudo intervenir en esto, pero se les pidió que estuvieran atentos y no hablaran con sus compañeros; este cuento trataba acerca de un niño que se había enfermado e iba a enfermería, a este lo acostaban en la camilla y cerró sus ojos, cuando los abrió se encontraba en un mundo oscuro donde todas las personas estaban de mal genio, después de pasar por muchos lugares, como la enfermería, los pasillos y el salón, el protagonista del cuento se puso a llorar ya que no quería que todos estuvieran enojados, así que abrió sus ojos y se dio cuenta de que estaba en un sueño y luego de esto entendió lo que era la ira y no quería estar en ese mundo nunca más; después del cuento les pedimos a los estudiantes que nos comentaran lo que habían entendido, así que pasamos al frente a dos estudiantes (estos dos estudiantes estaban haciendo indisciplina, y queríamos que le comentaran a todo el salón qué parte del cuento habían escuchado) para que nos explicaran el cuento, uno de ellos nos dijo que “se trataba de un niño que se fue a un mundo oscuro y todos estaban bravos con él”, sin embargo, el otro estudiante no prestó mucha atención y dijo que no sabía de qué se trataba el cuento, le pedimos entonces, que no hiciera indisciplina y se llamó a más niños al frente para que pudieran explicarle a él, así que dijeron que “un niño estaba triste porque estaba en un mundo oscuro y todas las personas lo trataban mal, pero luego todo era un sueño y se despertó feliz y ya no quería estar más en ese mundo oscuro”.

A continuación se les entregó media hoja a cada estudiante para que dibujaran lo que habían entendido del cuento, a medida que los niños iban dibujando, nos dimos cuenta que habían algunos niños que tenían mucho talento en el aspecto artístico, y pudieron plasmar a la perfección lo que significaba el cuento; unos dibujaron en la mitad de la hoja un mundo de colores y en la otra mitad un mundo oscuro; otro niño dibujó un niño de mal genio con el ceño fruncido y de color rojo; otro dibujó un niño triste con una sombrilla y en toda la hoja habían gotas de lluvia, dijo entonces que eso representaba la tristeza del niño; otra niña dibujó un colegio con parque y la enfermería, sin embargo, todo estaba oscuro y las personas tenían caras tristes.

Al finalizar la actividad de los dibujos se les recogió las hojas para que quedaran como evidencia y pasamos al grupo focal el cual fue grabado, en esta actividad se les comentó a los estudiantes que teníamos un semáforo, cuando el semáforo estuviera en rojo nosotras íbamos a comentar una situación, cuando estuviera en amarillo ellos tendrían que pensar qué harían en dicha situación, y cuando estuviera en verde podían levantar la mano y comentar acerca de lo que pensaban; entonces, se les dijo que un compañero de ellos llegaba al salón muy enojado, y empezaba a tirar todos los puestos, también los golpeó y les jaló el cabello; se les preguntó entonces, ¿Qué harían ustedes? Los niños empezaron a hablar de forma desordenada, así que les dijimos que recordaran el semáforo vieran los colores correspondientes y levantarán la mano, le dimos la palabra a los niños, y la mayoría dijo que le devolvería el golpe a su compañero, otros niños comentaron que se pondrían muy tristes y hablarían con la profesora, luego un estudiante dijo: “yo le daría en la jeta” así que una niña dijo, que él era muy grosero porque era de Venezuela, nosotras las docentes en formación le explicamos que eso no tenía nada que ver, ya que

muchos colombianos eran groseros, que lo importante era respetar a los demás, no decir groserías porque eso no dependía de la nacionalidad. Después de esto, vimos que los estudiantes se estaban dispersando, así que decidimos que el niño o niña que pidiera la palabra se le iba a dar el semáforo para que lo girara y cambiará de color; cuando se dijo esto, muchos más estudiantes quisieron participar y casi todos levantaron la mano; También, se le preguntó a Valery qué hubiera hecho en esa situación, ella respondió que le diría a la profesora y estaría muy triste.

Al terminar con el grupo focal, se les pidió a los estudiantes que comentaran aquello que habían aprendido durante el día, muchos dijeron que la ira era lo que sentían cuando sus compañeros les pegaban o les decían cosas feas, que teníamos que ser cordiales y hablar con la profesora cuando existía algún conflicto dentro del aula; otro estudiante, el mismo que había dicho “yo le doy en la jeta” dijo que la ira es cuando le hacían algo muy feo a las personas y que en vez de pelear las personas tenían que ponerse a dormir; posteriormente nos despedimos de los niños, le agradecemos a la profesora y así concluyó el día.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

Teniendo en cuenta lo mencionado, un aspecto a resaltar es que casi todos los estudiantes participan de manera oportuna en cada una de las actividades, mencionando lo que piensan al respecto y dejándonos reconocer su forma de ser, de actuar, y de relacionarse con los demás; esto es necesario identificarlo, ya que partir de las participaciones se puede llegar a una conclusión de cómo es el grupo en general.

En consecuencia, se pudo observar con cada una de las actividades realizadas el día de hoy, que los estudiantes no saben manejar un conflicto de manera asertiva, ya que muchos de los niños y niñas en lugar de hablar con la profesora, o solucionar los conflictos con el diálogo, prefieren devolver los golpes o los malos tratos; asimismo, los estudiantes no reconocen el concepto mismo de la ira, y por tal motivo muchas veces ni siquiera saben qué emoción están experimentando, también, se pudo observar que la inclusión no se evidencia dentro del aula, tal vez la integración con estudiantes diversos, pero la inclusión como tal no se ve, ya que a la niña con discapacidad cognitiva no se le involucra con los estudiantes y por el contrario la prefieren alejar de sus compañeros.

Por otro lado, se evidencia que este grupo tiene una gran falencia con la disciplina y la actitud, puesto que no permanecen en silencio, no se escuchan entre sí y no respetan las emociones de sus compañeros; es importante tener en cuenta estos aspectos para poder manejarlos dentro del aula, y de esta manera también implementar el manejo asertivo de la ira y así mismo realizar inclusión en el mismo salón.

## ARGUMENTACIÓN DE SOPORTE

Como primer aspecto, se debe reconocer la educación emocional como concepto primordial desde edades tempranas, en la educación primaria aun no es tarde para enseñar este tipo de conceptos, puesto que pueden utilizarse para prevenir violencia, y para que los estudiantes reconozcan aquello que están sintiendo y así manejarlo de una manera asertiva.

Según Herrera (2015), “la inteligencia emocional se refiere al conjunto de actividades que permiten tomar consciencia de sí mismo” (p.33), en este sentido, es necesario que los niños y niñas reconozcan lo que son las emociones, específicamente la ira como tal, ya que a partir de su propio conocimiento se puede tener un autocontrol y autonomía de la propia persona.

Continuando con este autor, existen competencias alrededor del desarrollo moral como “la conciencia y control emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar, conciencia de sí mismo, autogestión, conciencia social, habilidades para relacionarse y toma de decisiones responsables” (p.34), todos estos aspectos son importantes para recalcar dentro del desarrollo emocional, ya que permite que el estudiante pueda superar algunas dificultades que presenta en torno a contextos personales e interpersonales, entre otros.

Por otro lado, es necesario retomar el concepto de inclusión, ya que se evidencia que en el aula de clase, aunque tienen a una estudiante que posee una discapacidad cognitiva no la incluyen dentro de las actividades sino que por el contrario la alejan del grupo colocándole actividades diferentes de los demás, según Morán (2015), “la inclusión es un proceso cuyo objetivo es involucrar oportunamente a todos los alumnos , eliminando cualquier tipo de barrera” (p.28), en este sentido, es importante reconocer que la inclusión habla no solamente de personas de diferente raza, religión, cultura, ideología, etc... sino también, de aquellas con algún tipo de discapacidad, es decir, están en el derecho de asistir a la escuela, pero deben tomar clases como cualquier otra persona, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje pero incluyéndolos dentro del mismo grupo, permitiendo que se relacionen con los demás, y sean sus propios compañeros quienes le puedan colaborar para realizar las actividades que para ellos es un poco más complejo.

Continuando con Morán (2015), menciona que el estudiante aprende de diferentes maneras, y esto no quiere decir que no esté en la posibilidad de asistir a una escuela, lo importante es saber brindar buenos recursos y materiales que permitan que se incluyan dentro del aula con los demás compañeros, alejando las barreras de diferencia e irrespeto.

Todo lo mencionado, se considera de gran importancia para el proyecto, puesto que el conocimiento del concepto de las emociones es necesario para que los estudiantes puedan

reconocer aquello que están sintiendo y de esa manera actuar de forma asertiva frente a la ira; asimismo la inclusión dentro del aula es un aspecto que no debe dejarse de lado, ya que los estudiantes con algún tipo de discapacidad también sienten ira, y se debe reconocer el hecho de que se les enseñe a toda la niñez por igual, para prevenir la violencia escolar a futuro.

#### Referencias Bibliográficas (Normas APA)

Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa preescolar. Revista para el aula IDEA. Edición N°16. P.33-35. Recuperado de: <https://goo.gl/SevMfH>

Morán, A. (2015). Inclusión y diversidad en el aula. Revista para el aula IDEA. Edición N° 14. P.28-29. Recuperado de: <https://goo.gl/1qfbHb>

## Diario de campo 2.

**Fundación universitaria los libertadores**

**Facultad de ciencias humanas y sociales**

### DIARIO DE CAMPO N° 2

**Espacio de práctica:** Colegio distrital Eduardo Santos.

**Docente:** María Victoria Tejeiro.

**Estudiante que realiza el diario de campo:** Leidy Dulce e Ivonne Rodríguez.

**Fecha:** 17 de Octubre del 2018.

#### DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO

El día de hoy ingresamos al salón 102 del colegio distrital Eduardo Santos a las 9:30 de la mañana, el curso contaba con 35 estudiantes, al ingresar la practicante de los libertadores nos pido un momento para que los niños tomara su refrigerio y posterior a esto poder realizar la actividad, luego de terminar su refrigerio la “profe Dulce” les pide que presten atención para poder realizar la actividad pero antes les pregunta si recuerdan que era la ira y lo que habíamos hablado de ella en la sesión

anterior a lo que muchos de los estudiantes respondieron que si recordaban , uno de los niños la describió como el color rojo , otro llamado Daniel proveniente de Venezuela respondió que es una de las emociones que se tiene en el cuerpo y especialmente en el cerebro , otro de los niños relacionaron la ira con la actividad de la sesión anterior en la que se hablaba del mundo de la ira y ese lugar oscuro, muchos de los niños relacionaron el concepto con situaciones de su contexto como lo son la enfermera se puso brava , mi mamá estaba brava e incluso con dibujos animados como Dragon Ball z cuando sufría sus transformaciones en Sallin es porque tenía ira , posteriormente la profe dulce explica la actividad que se realizara la cual se llama la pesca de las emociones , inicia hablando sobre las emociones que están en el río elaborado con papel celofán azul y se colocan pescaditos elaborados en papel iris y en cada uno de ellos está escrita una emoción positivas y emociones negativas , luego pasan de a cuatro niños a pescar una emoción cuando la pescan se les pide que lean que emoción es y qué significado tiene para ellos , luego se les pide que escojan un barquito de papel según el color de su emoción si es buena tendrá que escoger un barquito azul y si es mala un barquito rojo.

La primera emoción que sacaron del río fue el amor al cual respondieron que es estar enamorado, que es lo que se siente por los amigos y los papás , y la relacionaron también con la paz y el color azul , la segunda emoción que sacaron fue sorpresa la cual genero algo de confusión por que para algunos era una emoción mala y para otros una emoción buena , para los niños que era una emoción mala al preguntarles la relacionaron con sustos y aspectos negativos ,por lo cual fue necesario explicarles que nos referíamos a la sorpresas como cuando nos dan una noticia buena un regalo y cosas positivas , la siguiente emoción fue la ira la cual dijeron que era algo negativo y por lo tanto pertenecía al barquito rojo evidenciándose una claridad sobre esta emoción mayor a la que tenían anteriormente, para finalizar esta actividad se realizó una retroalimentación de las emociones que se trabajaron con esta actividad y cuales son buenas y cuales malas.

Cabe aclarar que con esta actividad al llevar una dinámica en la cual estaban pasando de a grupos se presentó algo de distracción en los niños e indisciplina dificultando el desarrollo de la actividad .

A continuación se les pidió que se organizaran nuevamente en sus mesas y sillas para realizar la siguiente actividad la cual la dirigió la profesora Ivonne , inicio explicando las diferentes expresiones que se colocan dependiendo de la emoción que se está sintiendo es así como a medida que ella expresaba con el rostro una emoción los niños deberían decir a que emoción pertenecía , posteriormente se dibujaron las diferentes expresiones faciales y se les colocó el nombre de la emoción a la que pertenecían en el tablero, una vez aclarado esto se les entrega a cada uno un plato desechable en el que deberían dibujar la cara de la ira , dado que fue una actividad de pintura y se realizó en grupos sentados los niños prestaron mayor atención y ejecución de la actividad , al finalizar cada niño nos contaba porque pinto la ira de

esta manera , con lo cual muchos de los niños realizaron el gesto con la boca en curvas y el ceño fruncido y lo relacionaron con la expresión que colocaba sus padres o profesores cuando estaban bravos al finalizar se les dice a los niños que se podrían llevar a la casa el plato , posteriormente nos despedimos de los niños, le agradecemos a la profesora y así concluyó el día.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

Según lo anterior se puede evidenciar que los niños presentan una mayor claridad con el tema , relacionando la palabra y emoción a un símbolo de lo que puede ser malo , se evidencia que los niños presentan mayor claridad con las emociones positivas o buenas que con las emociones malas y negativas , se presentó en todos los dibujos el rasgo característico del ceño fruncido como representación de la ira asociado a las reacciones que presentan los adultos cuando están enfadados o molesto.

Se evidencia una mayor integración de Valeria con el grupo y por lo tanto una mayor participación de su parte, los problemas de disciplina siguen persistiendo por parte de un grupo de niños que presentan un alto grado de irrespeto y agresividad para con sus compañeros y profesores.

### ARGUMENTACIÓN DE SOPORTE

Es importante formar desde la escuela las habilidades emocionales , para mejorar las relaciones sociales a la que los sujetos tendrán constante contacto a lo largo de la vida , es por esto que se hace primordial educar en las emociones.

Según Bisquerra (2000), “la educación emocional es :

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p.3).

Es por esto que se hace importante incorporar las habilidades sociales y emocionales , ya que el contexto genera continuas tensiones emocionales en el sujeto que al no ser manejadas adecuadamente son el motor para los conflictos que se desarrollan con

agresividad en las aulas , generando una vulnerabilidad emocional , por lo tanto es necesario retomar la inteligencia emocional la cual según Robert K Cooper(2017) “Es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia” que requiere el entendimiento absoluto de lo que son las emociones , ya que generan una fuerte influencia del medio.

Para poder entender las emociones hay que tener en cuenta que estas van vinculadas a un proceso cognitivo , del funcionamiento del pensamiento el cual según Jiménez .A(2017) “tienen que ver con lo intelectual. Nuestra mente recoge todos los mensajes de la cultura, es lo prescriptivo, lo que “debería” o “no debería” ser. El juicio está muy presente en el pensamiento, cada vez que observamos la sociedad, desde lo que observamos como norma reforzamos la idea de lo que debe ser.”

Con lo mencionado anteriormente cabe resaltar que el pensamiento juega un papel primordial en el entendimiento de los sentimientos , ya que esta nos permite clasificar y categorizar la información para relacionarla y mantenerla , que es claramente el proceso que se ha venido evidenciando con los estudiantes cuando evocan o traen la información de las sesiones anteriores , se genera un constructo de lo que es la ira y como lo nombra el anterior autor nos permite generar un juicio de lo que es bueno y malo de lo que se debe o no debe hacer, dado que el niño está teniendo una aprendizaje cultural desde el aula .

Por otra parte cabe resaltar que el desarrollo del pensamiento está vinculado a los estilos de aprendizaje que tenga el sujeto puesto que todos aprendemos de diferentes maneras por lo cual es necesario generar estrategias , según la secretaria de educación pública nos habla que

“Las últimas investigaciones en la neurofisiología y en la psicología han dado como resultado un nuevo enfoque sobre cómo los seres humanos aprendemos: no existe una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular de establecer relación con el mundo y por lo tanto para aprender. Con respecto a este enfoque, se han desarrollado distintos modelos que aproximan una clasificación de estas distintas formas de aprender.”

Y es por lo cual que se hace importante mostrar diversas estrategias para enseñarle a los niños sobre la ira y la emociones , dado que en la diversidad del aula podremos abordar este tema desde diferentes ámbitos y puntos de las vivencias personales que se articulan con las actividades desarrolladas en la cartilla .

## Referencias Bibliográficas



COOPER,RK y SAWAF,A.(1998) la inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones . Bogotá .Norma. recuperado de :  
<http://pqnportal.proquinal.com/userfiles/file/Academia%20Spradling/Biblioteca/Conocimiento/LA%20IE%20APLICADA%20AL%20LIDERAZGO%20Y%20A%20LAS%20ORGANIZACIONES,%20INTRODUCCION.pdf>

Jiménez Jiménez A. Inteligencia emocional. En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría 2017. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2017. p. 479-91. Recuperado de :  
[https://www.aepap.org/sites/default/files/479-492\\_inteligencia\\_emocional.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/479-492_inteligencia_emocional.pdf)

Vivas García, Mireya, La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación [en línea] 2003, 4 (diciembre) : recuperado de :  
 en:<<http://oai.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>> ISSN 1317-5815 .

Secretaria de educación pública. (2004). MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. Recuperado de :  
[http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf).

### **Diario de campo 3.**

**Fundación universitaria los libertadores**

**Facultad de ciencias humanas y sociales**

#### **DIARIO DE CAMPO N° 3**

**Espacio de práctica:** Colegio distrital Eduardo Santos.

**Docente:** María Victoria Tejeiro.

**Estudiante que realiza el diario de campo:** Leidy Dulce e Ivonne Rodríguez.

**Fecha:** 24 de octubre del 2018.

#### **DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO**

El día de hoy ingresamos al salón 102 del colegio distrital Eduardo Santos a las 9:20 de la mañana, los estudiantes regresaron al salón ya que venían de descanso; para la actividad del día se tenía planeado contar una historia con títeres, para que luego los estudiantes la pudieran recrear con algunos disfraces, después de esto los niños y niñas

debían dibujar su propia ira y colocarla en un baúl.

Para iniciar la actividad, las docentes en formación “sacamos” dos títeres de un mono y un cerdo, los niños y niñas se veían interesados por estos ya que se acercaban a nosotras a pedirnos que se los prestáramos, entonces, les pedimos a los estudiantes que sentaran en sus puestos; la historia trataba acerca de un mono que estaba en la selva y sintió mucha ira porque se cayó del árbol en el que estaba, así que comenzó a tirar todo aquello que estaba en su paso, pero lo más grave de todo es que insultó a su amigo el cerdito diciéndole palabras feas acerca de él; al llegar a este punto del cuento, se le pidió a los estudiantes que le ayudaran al mono a resolver esa situación puesto que su amigo el cerdo no quería hablar con él, muchos de los niños y niñas levantaron la mano y comentaron: “Dígale al cerdito que estaba muy enojado y que lo perdone” “Dígale que los amigos se deben perdonar” “Pídale perdón” “Dígale que no lo va a volver a hacer”, etc... Después de esta intervención, la historia continuó y el mono le pidió perdón al cerdito por haber actuado así y todos los estudiantes aplaudieron por lo sucedido.

Luego de haber finalizado la historia, se le pidió a los estudiantes que se organizaran en dos grupos para realizar una obra de teatro, muchos de los estudiantes estaban entusiasmados, pero algunos dijeron que no les gustaba actuar, así que les dijimos que participaran narrando la historia. Cuando los estudiantes se organizaron en dos grupos, un grupo (A) tenía los títeres y el otro grupo (B) algunos disfraces, en este sentido, el grupo A debía utilizar los títeres para narrar la historia dándole un giro al final, y el grupo B utilizaba los disfraces para actuar frente al salón el cuento narrado. El grupo A comenzó a realizar algunas voces para saber quién se quedaba con el papel de cada títere, mientras que en el grupo B los estudiantes se colocaban los disfraces; sin embargo, algunos de los estudiantes comenzaron a pelear por los disfraces, otros corrían por todo el salón, uno de ellos golpeó a un compañero ya que no quería compartir su disfraz, y otro de ellos estaba llorando porque su compañero fue agresivo con él.

Al observar esta situación, y al ver que los estudiantes no realizaron la actividad planteada, les pedimos que se sentaran cada uno en su puesto, les comentamos todo lo sucedido, y les preguntamos que si creían que era correcto golpear a los compañeros o pelear de esa manera y no compartir, muchos de los niños dijeron que estaba mal ese comportamiento pero que no habían sido todos sino algunos que habían actuado de esa manera; por consiguiente se les dio una reflexión acerca de lo sucedido y se les dijo que debían pedir perdón y actuar como lo había hecho el mono de la historia.

Después de hablar con los estudiantes, y aprovechando que algunos estaban de mal genio, se les repartió una hoja a cada uno para que dibujaran su ira de la manera en que quisieran, ya fuera por medio de líneas o una persona, o rayones, etc... muchos de los estudiantes dibujaron su ira como una persona, algunos de los estudiantes que estaban de mal genio rayaron la hoja con varias líneas, y a medida que iban realizando el dibujo se pudo observar que aquellos que se encontraban de mal genio se iban calmando. Al finalizar con los dibujos, se le pidió a los estudiantes que arrugaran la hoja y la hicieran

como una “bolita” ya que esa ira iba a ser guardada en un baúl, y de esta manera cuando sintieran ira podían dibujar o comentarle a alguien más aquello que estaban sintiendo para que así sus acciones fueran correctas con los demás. Todos los estudiantes colocaron su ira dentro del baúl el cual se cerró, para ello se realizó una pequeña reflexión acerca de algunas estrategias para manejar la ira, como el dibujo, el hablar con alguien más y contar hasta 10 y comentar lo sucedido. Y de esta manera finalizó la actividad del día.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

Con las actividades realizadas durante el día, se pudo observar que a los estudiantes les gusta las historias que los sitúe en alguna situación para reconocer algunas emociones como la ira, además de esto, es viable trabajar con títeres a esta edad (6-7 años) puesto que los niños y niñas prestan atención al observar estos recursos que llaman su atención. Por otro lado, no es viable realizar una obra representativa con un grupo tan grande (35 estudiantes) ya que si el grupo fuera más pequeño, quizás los estudiantes hubieran realizado la actividad de manera satisfactoria.

Además de esto, es importante involucrar a los estudiantes dentro de las narraciones que se llevan a cabo, puesto que sus opiniones contribuyen de manera significativa a cada una de las actividades; es necesario recopilar todos los sentires de los niños y las niñas para de esta manera involucrar diferentes recursos, actividades o metodologías que respondan a las necesidades de estos.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el dibujo es una herramienta importante que permite trabajar de diferentes manera con los estudiantes, ya que no sólo se potencia el arte sino que además se reconoce a cada uno de los niños por medio de aquello que representan sus dibujos, es menester involucrar actividades que llamen su atención y que no se presten para hacer indisciplina.

### ARGUMENTACIÓN DE SOPORTE

Teniendo en cuenta las actividades realizadas durante el día, es importante involucrar la importancia de los títeres dentro de las actividades a realizar con los estudiantes, según Verdugo (2015):

Los títeres son recursos didácticos que siempre deben estar presente en el aula de clase ya que a través de ellos el docente puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hace que la clase sea más amena y divertida; el niño se expresa de forma auténtica y desarrolla la

creatividad (p.19).

En este sentido, es necesario involucrar algunos de estos recursos como los títeres, no solo para entretener al estudiante sino involucrar tanto la fantasía como la realidad misma en el que los estudiantes se desenvuelven, de esta manera se incrementa no solo su creatividad sino su capacidad para reconocer situaciones en la vida cotidiana, en este caso sería la ira.

Además de esto, no solo es importante el recurso de los títeres, también el del dibujo, ya que se ha observado que el dibujo contribuye de manera significativa a las actividades, reconociendo al estudiante y su entorno más cercano como el familiar, escolar y social. Según La Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía (2010), el dibujo es importante en los niños desde temprana edad, y su evolución se da desde la corporalidad, es decir se presentan cambios en la forma de dibujar el cuerpo, por otro lado, no sólo se observan cambios sino la necesidad de representar aquello que están sintiendo o aquello que quieren contar por medio del dibujo, por medio del dibujo se pueden reconocer las conductas, comportamientos y sentimientos de los estudiantes, aspecto que favorece el proyecto del manejo de la ira en sí.

Con lo mencionado, existen recursos que permiten enseñar de una manera significativa al estudiantes, y que este aprenda por medio de las herramientas brindadas, sin embargo, no todos los recursos tienen la misma funcionalidad y para ellos es necesario indagar acerca de las ventajas que posee cada uno de ellos, y de esta manera tener éxito en una actividad como con los títeres y el dibujo.

#### Referencias Bibliográficas (Normas APA)

La Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2010). El dibujo en la escuela. Expresión y aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Volumen 6.

Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Luis Cordero" del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. Tesis de pregrado. Cuenca-Ecuador. Recuperado de: <https://goo.gl/6g3F1M>

#### Diario de campo 4.

**Fundación universitaria los libertadores**

**Facultad de ciencias humanas y sociales**

## DIARIO DE CAMPO N° 4

**Espacio de práctica:** Colegio distrital Eduardo Santos.

**Docente:** María Victoria Tejeiro.

**Estudiante que realiza el diario de campo:** Leidy Dulce e Ivonne Rodríguez.

**Fecha:** 30 de Octubre del 2018.

### DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO

El día de hoy ingresamos al salón 102 del colegio distrital Eduardo Santos a las 9:35 de la mañana, el curso contaba con 35 estudiantes, al ingresar los niños se encontraban muy dispersos por lo cual fue necesario realizar una actividad rompe hielo donde la “profe Dulce” les pide que presten atención para poder realizar la actividad y se realizó la actividad de nombre diga usted nombres de animales al terminar y antes de iniciar con la actividad se pregunta si recuerdan que era la ira y lo que habíamos hablado de ella en la sesión anterior a lo que muchos de los estudiantes respondieron que si recordaban, muchos de los niños dijeron que si y la relacionaron con una emoción, muchos de los niños relacionaron el concepto con situaciones de su contexto cuando sus padres se molestan o la profesora, posteriormente la profe Ivonne explica la actividad que se realizara la cual se llama la bomba de la ira, inicia hablando sobre las emociones que sentimos cuando un compañero nos lastima o cuando no nos dejan realizar algo que queremos hacer como jugar en el computador, luego de que se les pide que recuerden momentos que los ha hecho enojar y sentir ira se les pide que inicien a gritar esas cosas que les produce ira y a medida que ellos las van nombrando la bomba se infla y se infla hasta que se explota una vez se explota se les pregunta los niños que creen que sucedió con la bomba y por qué explotó a lo cual muchos contestaron que se rompió por tanto aire que se le colocó que se dañó que se explotó luego se les explica que esa bomba los representa a ellos y que así como la bomba explotó y se dañó por todas esas cosas feas que le dijimos nosotros también podríamos explotar y es cuando lastimamos a los demás y nos lastimamos a nosotros mismos se les pregunta si alguna vez les sucedió algo así a lo que algunos contestan que si uno de los niños menciona que una vez dejó de hablar con un amigo porque se molestaron y se trataron feo y no hablaron más otros relacionaron a la bomba con situaciones sucedidas en su casa en la cual sus papas se han molestado mucho uno de los relatos que más nos llamó la atención fue el de una de las niñas la cual estaba muy triste y al relatar su situación nos cuenta que una vez su papá se molestó tanto con ella que le dijo que le arrancaría la cabeza con una hacha, a lo cual la docente titular intervino y habló con la niña diciéndole que a veces los adultos decimos cosas que no queremos decir

y con las cuales lastimamos a los niños le pregunta a la niña que si alguna vez le ha dicho al papá que eso le dolió mucho a lo cual la niña responde que no la docente le dice que ella en algún momento tiene que decírselo con cariño al papá diciéndole que no le gusta que le diga eso porque la lastima mucho , luego de esto la profesora le habla a los niños y les dice que es importante que les hagan saber a sus papitos con amabilidad y respeto cuando no les gusta que los traten ni les hablen de esta manera , luego de esto las docentes de los libertadores proceden a concluir la actividad con los niños con lo cual les dicen que tiene que saber hablar con sus compañeros cuando no estén de acuerdo con algo y evitar discutir con ellos , la docente titular agradece a las docente de los libertadores y resalta la importancia de implementar esta cartilla con los niños e instituciones dado que se ve demasiado actos de violencia desde la temprana edad.

Finalmente agradecemos a los niños y a la profesora por permitirnos realizar estas actividades y nos despedimos de ellos.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

Con esta actividad se evidenció una mayor emotividad por parte de los niños presentaron una abertura emocional con la cual compartieron experiencias más profundas en las que han vivenciados momentos de ira que les ha afectado de manera profunda y los cuales están directamente relacionados con su entorno más cercano es decir su familia , en el cual han vivenciado momentos de ira que han generado marcas emocionales que los niños recuerdan claramente y generan una afectación emocional , se presenta una mayor claridad con respecto al tema y cómo reaccionar ante estas situaciones , por otra parte se ve una mejor aceptación y articulación del tema en el aula es decir se ve que los niños inician a implementar las técnicas para manejar sus emociones

La disciplina del grupo en este día mejoro y respetaron la participación de los compañeros además se interesaron por participar y dar a conocer las situaciones en las que la ira a afectado su vida y como han vivenciado estas situaciones de ira.

### ARGUMENTACIÓN DE SOPORTE

La familia, considerada como el contexto básico de desarrollo humano, es quien tiene la acción socializadora del niño o niña en primera instancia; a través del modelamiento y del tipo de comunicación que se establece dentro de ella, busca llevar a cabo el alcance de metas y pautas comportamentales vinculadas por medio de dos acciones: control y afecto. Lo que busca controlar la familia tiene que ver con el nivel de socialización, la adquisición de patrones de responsabilidad, la evitación de riesgos y fracasos, y la generación de niveles de obediencia (Cabrera, Guevara & Barrera, 2006).

uno de los pilares más importantes que permiten la formación de las competencias emocionales en la infancia son las acciones parentales, ya que estas les permiten establecer relaciones sobre el porqué de las diferentes emociones, los niños aprenden por imitación a medida que ven las diferentes expresiones de los demás, las primeras expresiones adquiridas vienen de su contexto próximo en el cual se encuentran sus padres como principales aportantes al desarrollo de dichas expresiones.

Las diversas situaciones vividas posibilitan el desarrollo de las competencias y la regulación de las mismas las cuales irán ligadas al estilo de crianza de los padres.

Es importante que los niños se encuentren bien en su ámbito emocional dado que este afecta directamente su rendimiento escolar un niño que se encuentra inmerso en un ambiente emocional lleno de ira no lograra desarrollar todas sus capacidades emocionales como se requiere como lo menciona Bisquerra et al. (2015) relacionan la educación emocional con el rendimiento académico, asociando la inteligencia emocional con el éxito escolar, pues la autorregulación de las emociones a favor de la concentración en la tarea, y la interacción y la cooperación social favorecen el aprendizaje y, con ello, el éxito académico.

Por otra parte De Acebedo (2014) afirma “Las emociones negativas impiden el buen aprendizaje: (gusto y placer) y las positivas favorecen el buen aprendizaje, porque están más dispuestos, encuentran placer y gusto por explorar los nuevos conocimientos” p.146

Un adecuado educación emocional en la infancia nos permite generar unas bases sólidas de un conjunto de actitudes y habilidades emocionales que se verán reflejadas en un futuro, es importante para ellos reconocer sus emociones y la de los demás para acercarse a un conocimiento de su mundo emocional, es saber cómo actúa frente a una situación difícil se trata de pensar antes de actuar o reaccionar indebidamente, por otra parte se requiere buscar el origen de dicha emoción y reconocerla para expresarla de un modo correcto o adecuado.

Posteriormente, los hijos al relacionarse con sus iguales van a poner en juego un estilo

Emocional que han creado en el hogar, respondiendo emocionalmente ante las conductas de los iguales y estos a la vez darán una retroalimentación emocional con sus familias e

iguales.

Es importante la generación de estos espacios de diálogo por que permiten evidenciar como es el manejo emocional de los niños en su casa al ser un factor muy importante en el desarrollo emocional de los niños como uno de los pilares principales de aprendizaje un niño representara en su escuela lo que aprende en su casa si en su hogar se encuentra problemas de ira el niño reaccionará de la misma manera como lo hacen en su casa en esta experiencia pudimos evidenciar que muchos de los niños hablaban y utilizaban diálogos que implementan los adultos en sus discusiones lo que nos permitió evidenciar que su parte emocional en la casa estaba teniendo una seria afectación en la reacción de los niños en el aula al no tener un adecuado manejo de la ira

#### Referencias Bibliográficas (Normas APA)

- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.
- Cabrera, V. E., Guevara, I. P., & Barrera, F. B. (2006). Relaciones Maritales, Relaciones Paternas y su Influencia en el Ajuste Psicológico de los Hijos. Acta Colombiana de Psicología, 9(2), pp. 115-126.
- ACEVEDO, A., (2014), ¿Cómo funciona el cerebro de los niños?, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.



## 9.6. Evidencias fotográficas

### Actividad “En el mundo de la ira y el monito desaseado”



### Actividad “Juegos de roles”



### Actividad “El baúl de la ira”



### Actividad “La pesca de las emociones”



### Actividad “Pintando mi ira”



### Actividad “La bomba de la ira”

